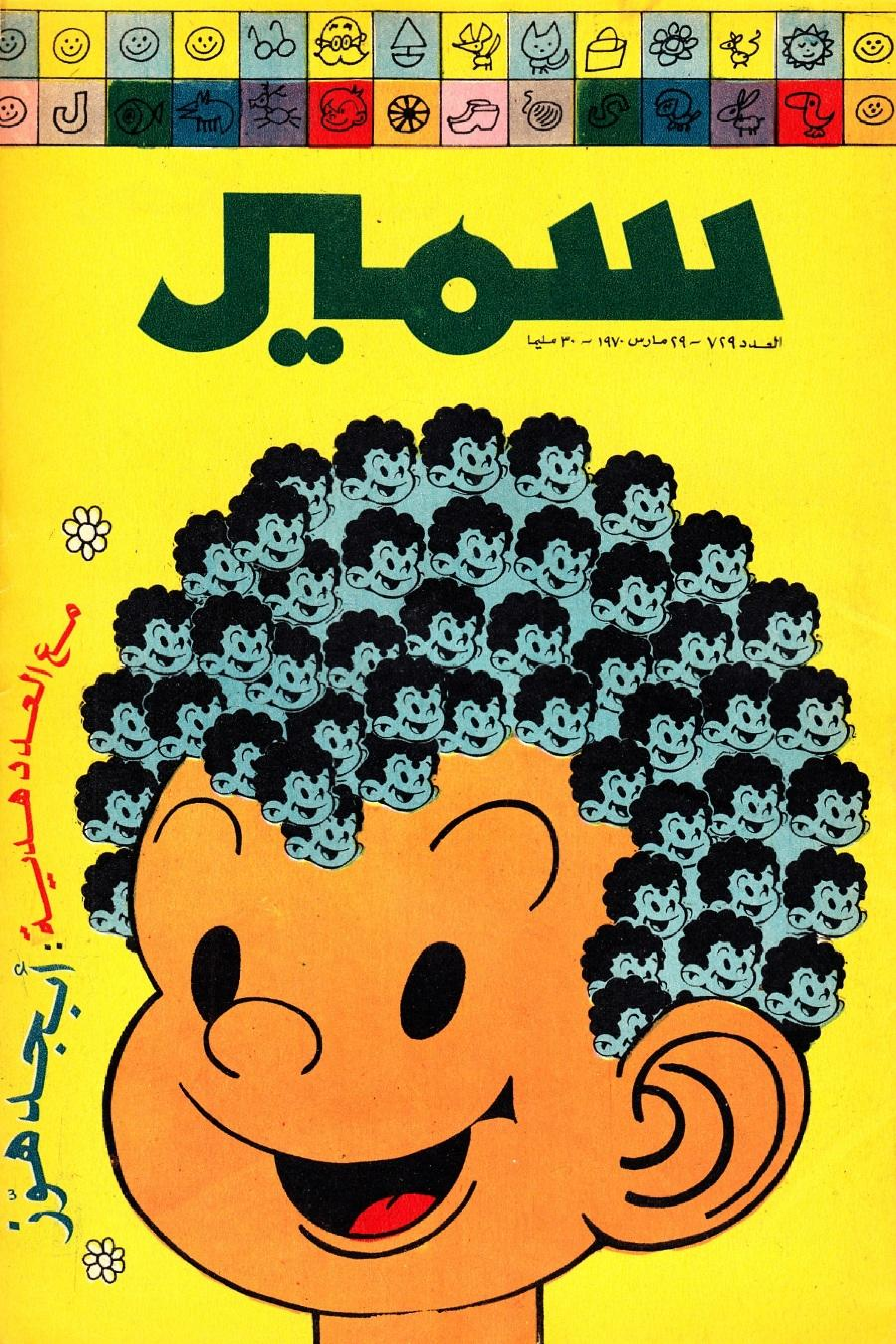


سمير
العدد ٧٢٩ - ٢٩ مارس ١٩٧٠ - ٣٠ مليما
مع العدد هدية: أبجد هوز



صور وحكايات

من طفولة النجوم

تقديم : حسن البنا



كانت الاسرة كلها تستعد لاستقبال عيد الاضحى المبارك .. وكان عمرى فى هذا الوقت خمس سنوات .. وكنت اقضى طول اليوم فى اللعب مع الخروف ..

وفى صباح يوم العيد .. صحيت من النوم وجريت على الخروف .. وفضلت ابحث عنه فى كل مكان ..

وفجأة لقيت فروة الخروف .. وحوافره على الارض لوحديهم من غير الخروف .. وجريت على بابا .. وقلت له :

- الحق يابابا .. الخروف قلع هدومه وجزمته .. وهرب ..

هذا هو اطرف موقف لازالت تذكره الفنانة زبيدة ثروت عندما كانت طفلة .. وهذه صورتها بملابس رجال البحرية وكان عمرها ٥ سنوات

زبيدة ثروت



زمان .. وانا عمرى ١٢ سنة .. كنت غاوى العب كورة ... وفى احدى المباريات حصلت لى اصابة خطيرة جدا .. تسببت فى حدوث قطع فى لسانى .. ولولا ستر ربنا .. لما كان فيه مطرب باسم محمد رشدى ..

ولازلت لغاية النهارده اواجه صعوبات بالغة فى تسجيل الاغانى التى يتكرر فيها حرف السين بالذات ..

محمد رشدى



شرح هدية العدد

هذه هدية جديدة ظريفة ، يمكنك أن تلعبها وحدك او مع أصدقائك على الا يزيد العدد على ثلاثة لاعبين ، ويحضر كل لاعب معه زرا .

طريقة اللعبة ..

الهدية عبارة عن مجموعة من المربعات في كل مربع صورة إما لشخص أو لحيوان او لاى شيء اخر ..

تبدأ اللعبة بأن يلعب كل لاعب دورا فيقذف بزره الى المربعات .. فاذا سقط الزر الى مربع فعليه ان يذكر أسماء يبدا حرفها بالحرف الاول من الصورة التى سقط عليها الزر ..

مثلا – اذا سقط الزر على مربع به صورة أرنب ، فعليه ان يذكر اسماء اشياء تبدأ بحرف الالف مثل اسد – أمل – ادب .. الخ ..

امثلة

ثعلب = ثور – ثعبان .

قطة – قوقعة – قرد – قنفذ

جردل = جاروف – جرار جمل .

وردة – واحة – ولاعة – وابور وهكذا ..

والفائز من يستطيع تكوين اكبر عدد من الكلمات

والى اللقاء مع هدايا أخرى جديدة

سمير





هذه صورتى عندما كان عمرى ١٠ سنوات و٣ اشهر و ١٩ يوما بالضبط .. وانا لازلت اذكر هذا التاريخ بالذات لانه تاريخ حصولى على الشهادة الابتدائية .

والصورة بتفكرنى بحكاية ظريفة لا انساها .

كان والدى يعاقبنا اذا تأخرنا خارج البيت بعد الساعه ٨ر٣٠ مساء .. وعملنا مفتاحا لباب البيت علشان نقدر ندخل من غير ما حد يشوفنا .. وكان عندنا كلب اسمه « تانجو » .. ولما كنا نرجع متأخرين .. كان بيقابلنا بنباحه بصوت عال .. وفكرنا فى طريقة تخلصنا منه .. فحبسناه ..

وتانى يوم الصبح .. اكتشفنا ان الحرامى سرق البيت .. لان تانجو – الحارس الامين – كان محبوسا ..

صلاح ذو الفقار

يسرنى ان أقدم لكم صورتى و عمرى ١٦ سنة .. والحقيقة ان الصورة بتفكرنى بأحلى ايام العمر .. والمواقف الظريفة كثيرة .. لكن فيه موقف لازلت أذكره حتى اليوم ..

فى يوم والدى بعتنى عند الجزار علشان اشترى اللحمة . وبعد ما اشتريتها .. مشيت على البيت . وفى الطريق لقيت اولاد كتير متجمعين وعمالين يهيصوا مع البلياتشو وفرقته الموسيقية .. فتركت اللحمة عند واحد بقال .. ومشيت مع الاولاد ونسيت نفسى لغاية مابقينا المغرب . ولما رجعت لقيت البقال قفل الدكانة ومشى .. ويومها حكموا على فى البيت انى انام من غير أكل ..

محمود شكوكو

تهتــه عنــد

قصة كاملة









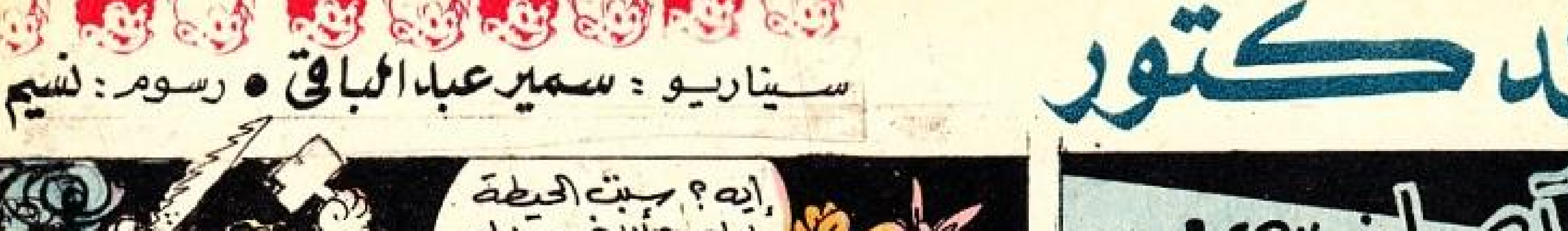











الدكتور
سيناريو : سمير عبد الباقى • رسوم : نسيم


آى ياضرسى !
آى ياضرسى
آى ياضرسى


إيه ؟ بيت الحيطة ازاى ؟ أنا فى عرضك يادكتور .. حرمت ارسم على الحيطة !!


حوشوا الدكتور .. ! حوشوا عنى الدكتور !
إصحى ياتهته ! إصحى ياتهته !


الرسم اللى رسمته على الحيطة طلع لى !! الدكتور مش عاوز يخلينى أروح الرحلة !
رسم ؟! رسم إيه يابنى ؟ سلامة عقلك !


نام .. أجّلنا الرحلة علشان خاطرك !

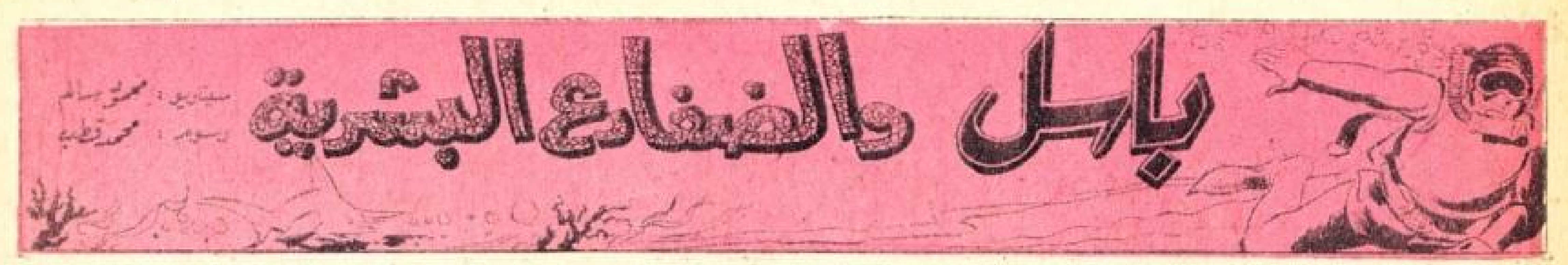



وفى الصباح ...
أنا آسف يادكتور ! بس أوعى تخلع لى بالشاكوش والبريمة !
شاكوش إيه ؟ هو أنا نجار .. دى حاجة بسيطة .. ؟!


فعلا .. حاجة بسيطة .. أنا كنت فاكرك أوسطى !
إيه ؟ أوسطى .. ؟!


لالا .. لاسمح الله ! كله بسبب الرسم على الحيطة !


!؟
كنت ح تودينا فى داهية .. وعامل لى دكتور ببريمة وشاكوش ؟!



قصة مسلسلة

مكن الضابط شريف وباسل من اعتقال بعض الجواسيس . واخذا فى استجوابهم ..









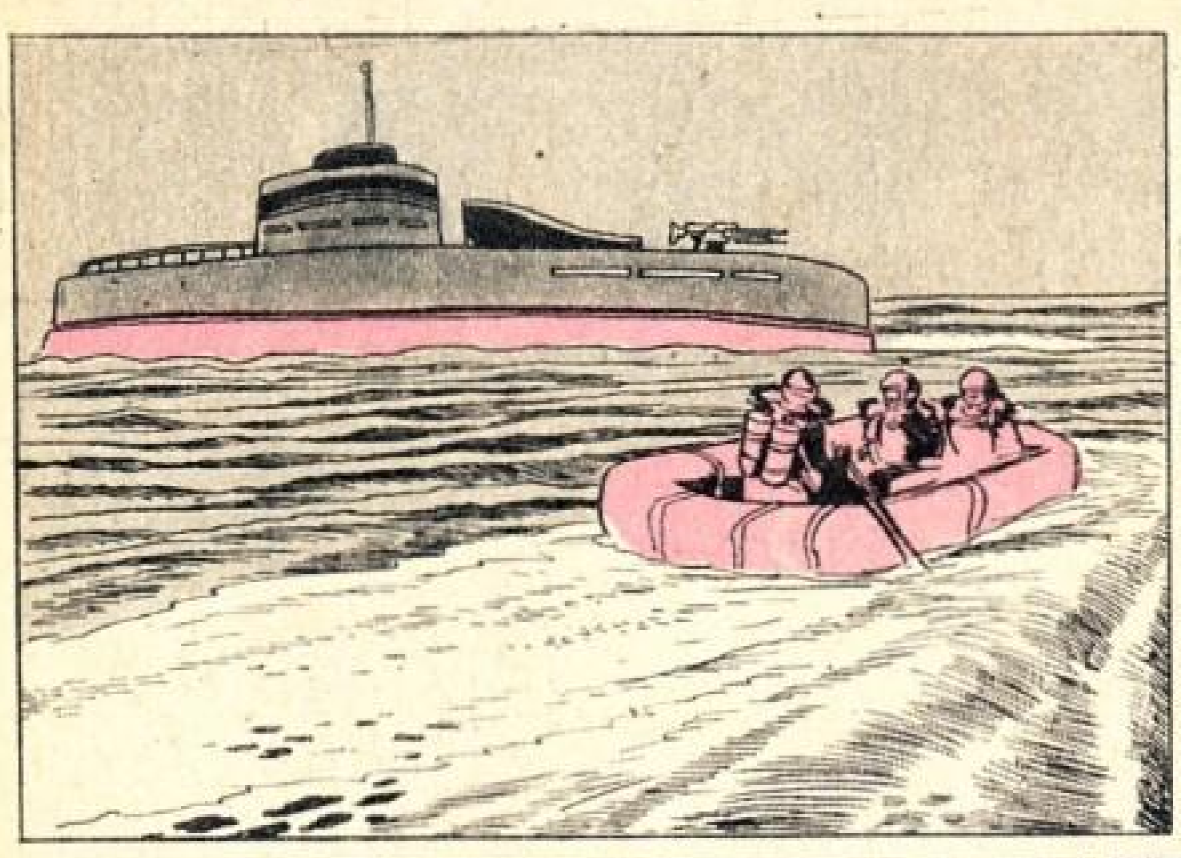


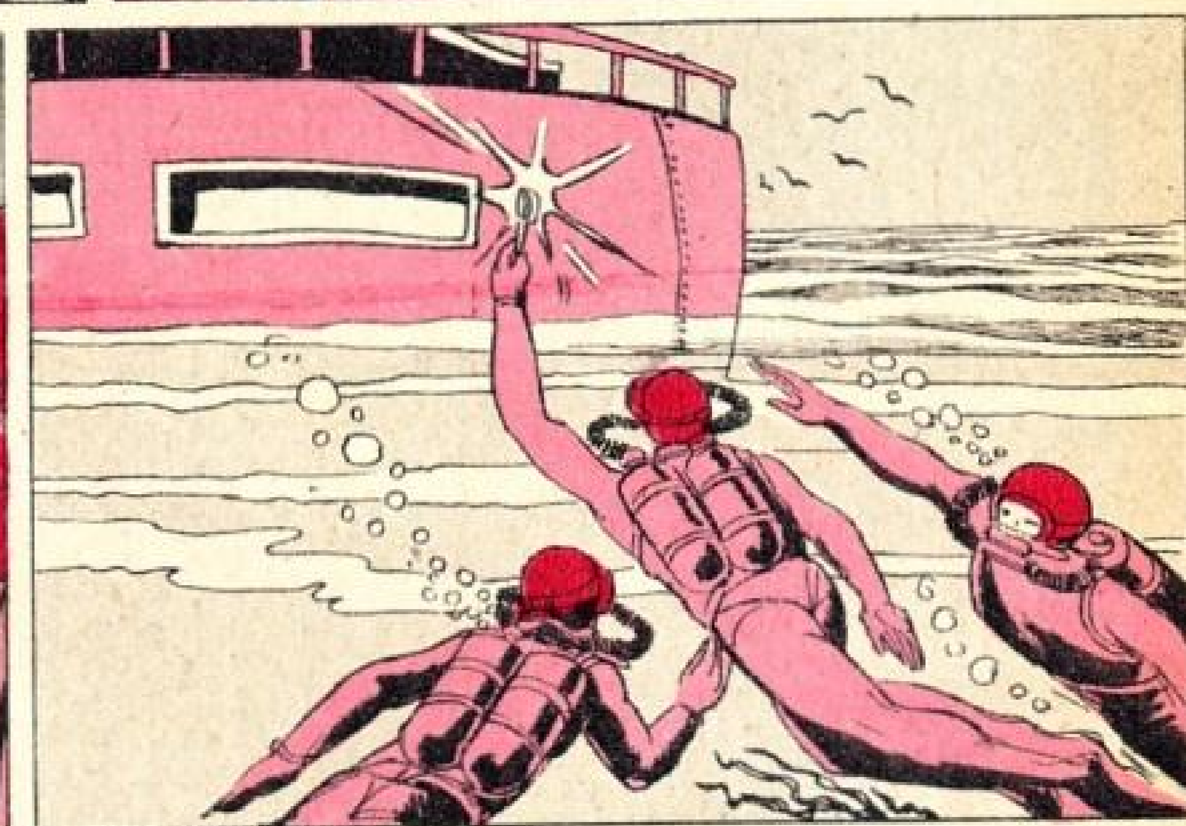














افتحوا لهم ، واسروهم .. بمجرد وصولهم !





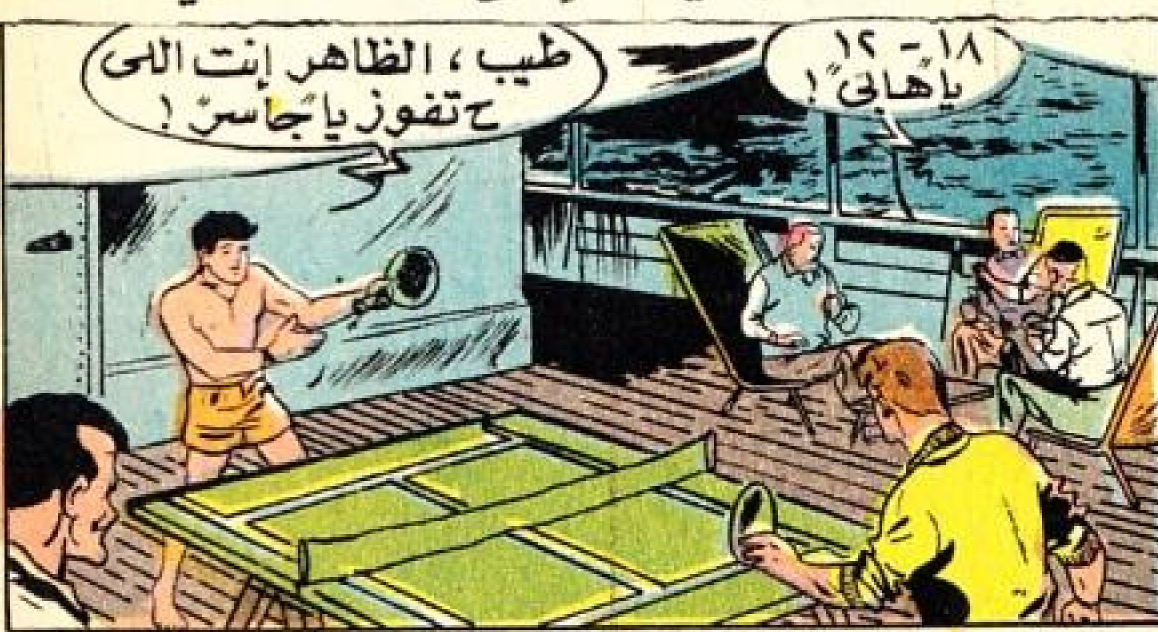




البقية العدد القادم

جاسر وسر

وبعد دقائق كان اليخت فى عرض البحر ..





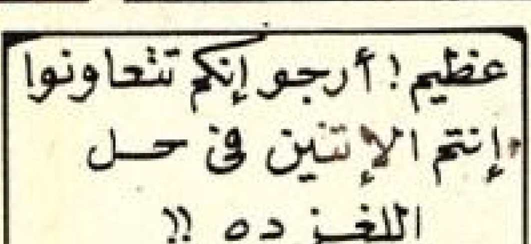


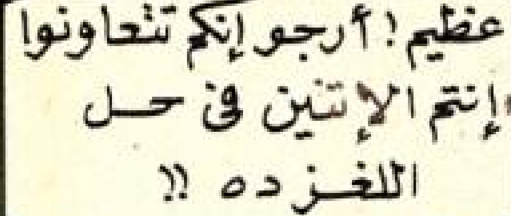


وبعد الغداء ...
اسمحوا لى بالانصراف .. لأرتاح قليلا !
وأنا كمان ، متعب شوية !
برقية لك يا جاسر !











ونام "جاسر" نوما عميقا ...









الطائرة المحترقة

حدثت عدة اعتداءات على حياة رامي .. ودعا رامي جاسر .. وكل المشتبه فيهم الى رحلة فى يخته فى البحر .

























البقية العدد القادم

سمير فى رحلة إلى



قصة مسلسلة









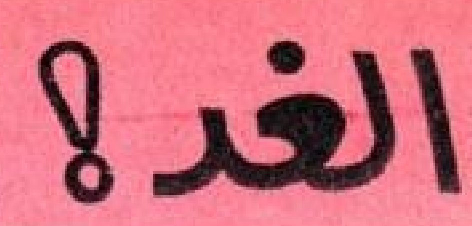




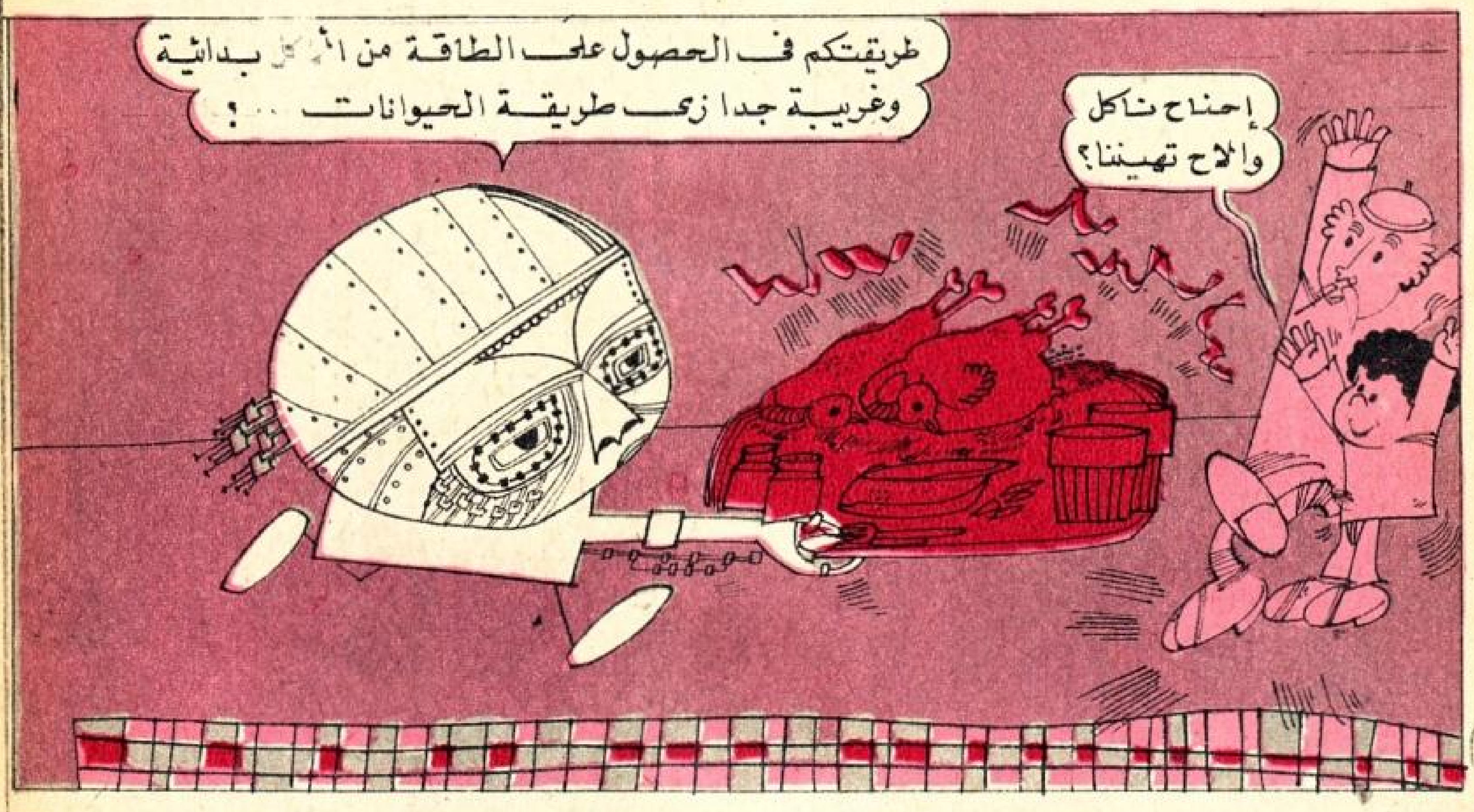
الغد!

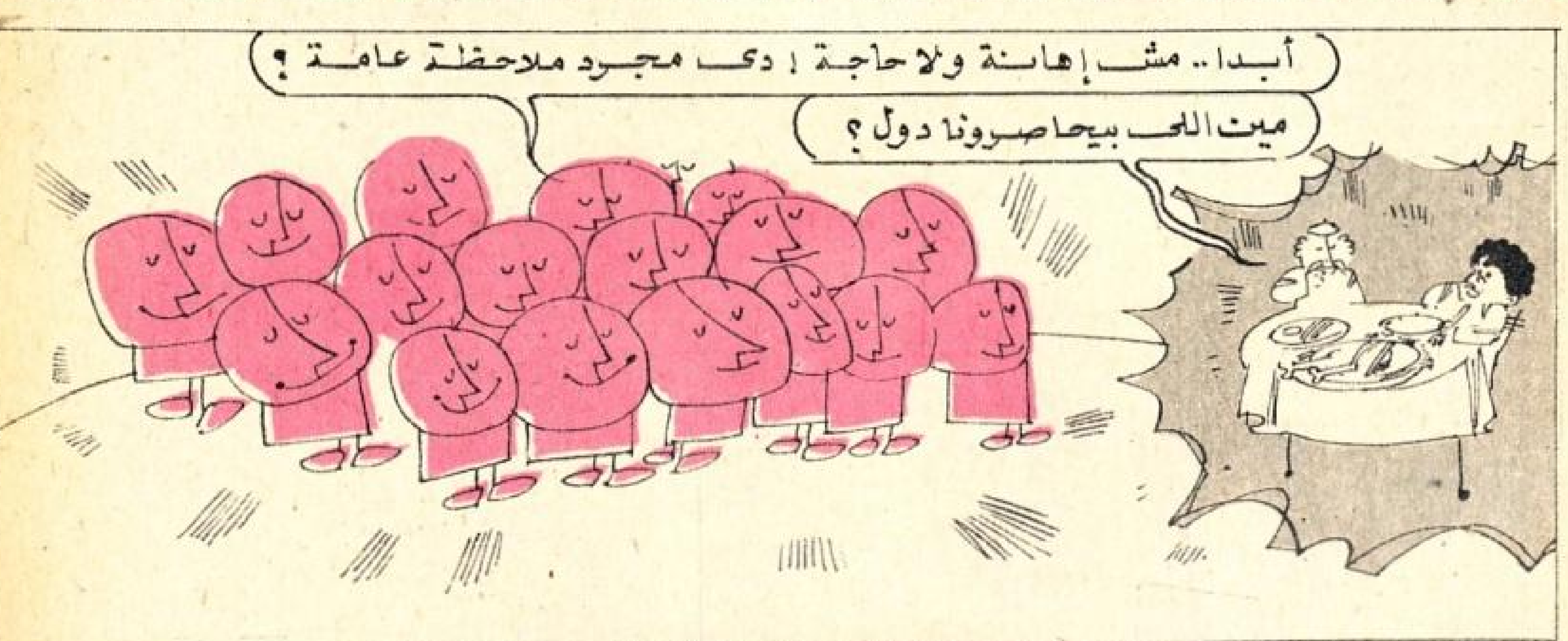
ركب سمير مع العالم فى آلة .. اوصلتهما الى زمن متقدم جدا . . وقابلا اشخاصا متقدمين جدا . . واخذا يتجولان فى هذا البلد.

سيناريو : سيد حجاب
رسوم : عدلى رزق الله









البقية العدد القادم

مذكرات أكبر فشّار في العـــ



أخيرا وجدت فكرة لإخراج السفن من بطن السمكة: ربطت عدة صواري إلى بعضها، وانتظرت حتى تثاءبت السمكة، وعلى الفور، وضعت في فمها "الصواري الطويلة"، فاصبحت لا تستطيع إقفاله بعد ذلك أبدًا، وهكذا خرجت السفن من الفم الضخم المفتوح، بعد أن قضى بعضها داخل السمكة بضع سنين.

وتفرقت السفن، كل واحدة في طريق، وتوجهت أنا إلى بلدتي، وفي اليوم التالي، فوجئت بـ ٢٠٠ من رفاقي في جوف السمكة، يزورونني في منزلي، ويبلغونني أن الاختيار قد وقع عليّ، لأكون رئيسا ودليلا لرحلة برية متجهة إلى **إيران**. ووافقت ورحلت معهم في اليوم التالي، ووصلنا إيران، وعند الحدود أوقفت القافلة وكشفت عن شخصيتي للحارس، فانحنى انحناءة رهيبة وفتح لنا الحدود على آخرها، ورأيت رسولاً من رجال الحدود يجري بحصانه نحو العاصمة.



كان الشاه وولي عهده الصغير في **شيراز** حين وصلنا **طهران** فقطع الشاه وعائلته رحلتهم، وعادوا بسرعة إلى طهران ليكونوا في استقبالي، فأنا لي شهرة كبيرة في إيران بسبب معاركي القديمة مع الخارجين على حكومة إيران.

واستقبلني الشاه وولي عهده في القصر، وكانوا في غاية السعادة بوجودهم معي.

وأهداني الشاه وسام الشمس الأكبر المحلى بوردة شيراز التي تغنى بها الشاعر «حافظ الشاهاني» في قصائده.

الشاه
ولي العهد
وزير
رئيس التشريفات
الوسام
أنا

ـــالم

منخاوزن فشار عالمى كبير ، يحكى مغامراته فى كل حلقة ، وقد وصل الى ان سمكة كبيرة ابتلعت سفينته وسفنا اخرى كثيرة ..

إعداد ورسم
اللبـــاد

بعد لحظات ، كنت أتحدث للشاه حديث الصديق للصديق ، وأخذ هو يحكي لي عن هواياته ، التي كان «علم الفلك» في مقدمتها ، وأخذني الشاه معه إلى حديقة القصر ، وأخذ ينشد قصائد «حافظ الشيرازي» .

وفجأة ، توقف وقال :-

- انظر .. الصدأ يغطي وجه القمر !

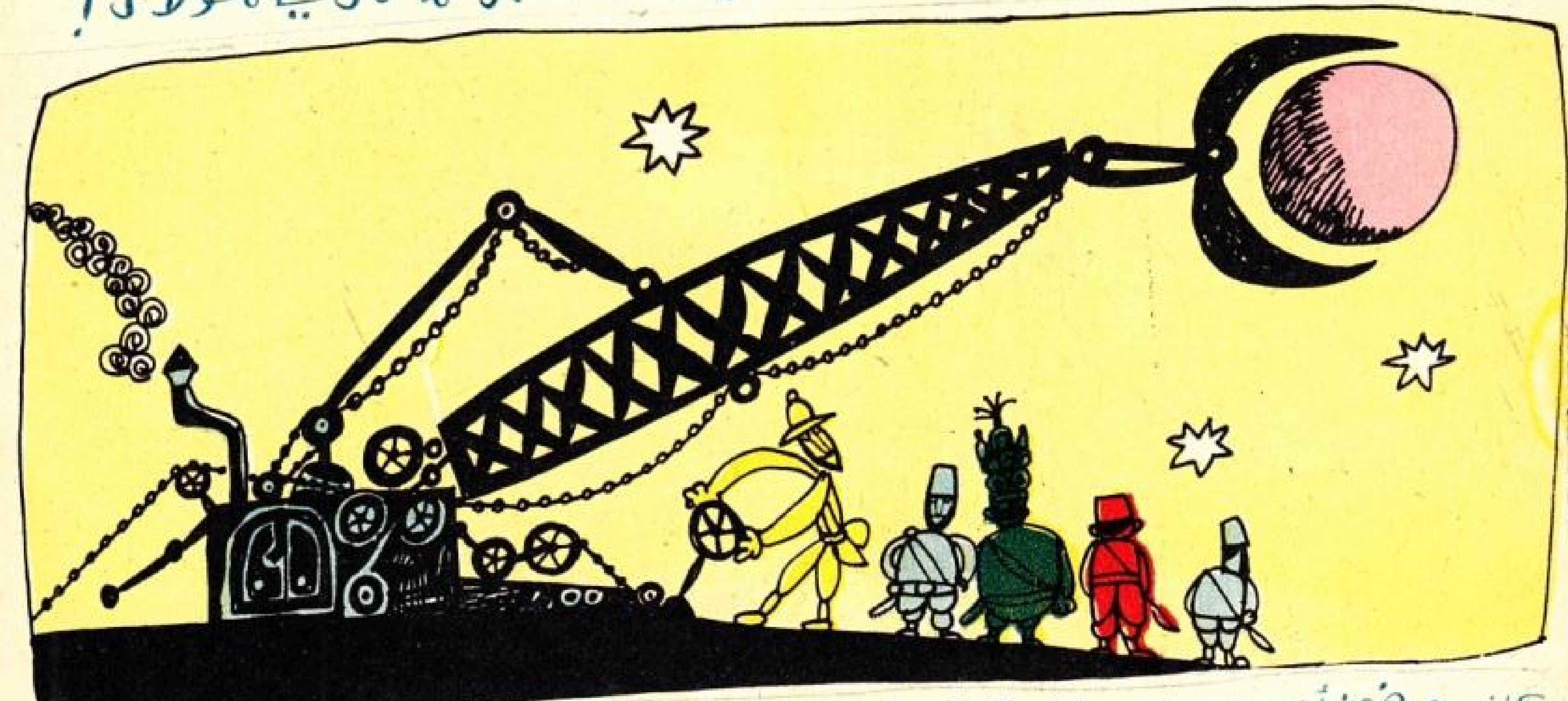
قلت له :-

- لا يا جلالة الشاه .. إنه كسوف القمر !

وطال بيننا الجدل : هل هو صدأ أم كسوف ؟

وأخيراً ، اقتنعت أنا بالفعل من أنه كان صدأ فوق القمر ، ولما رأيت الهم والحزن على وجه الشاه الذي يعشق القمر والشعر والورود ، صممت على أن أعيد إليه القمر كما كان . ولما أبلغته ذلك ، استغرب الشاه كل الاستغراب ، لمعرفته هذا الجانب الجديد في : عبقرية عسكرية وفروسية ومغامرات بحرية ..... وعلم فلك أيضاً ؟

أطرقت برأسي فرحاً ، وقلت : سيعود لك القمر كما كان يا مولاي !

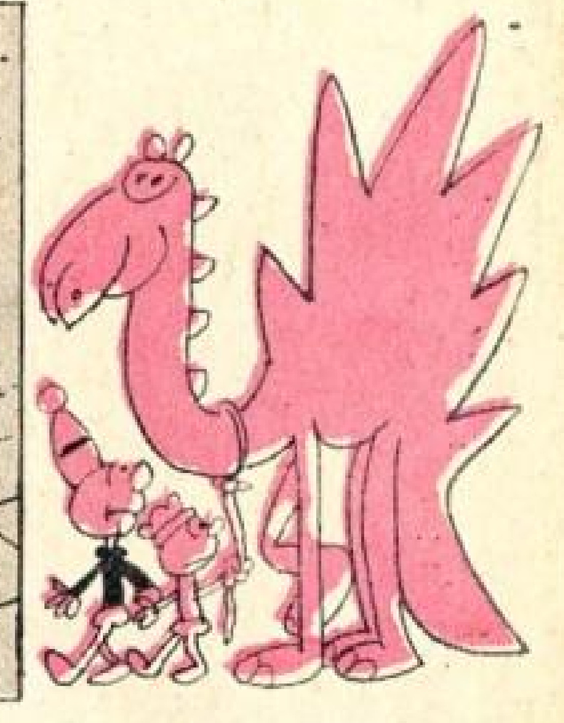


كان معي ضمن أصحاب الرحلة ، فلكي السفينة التي كانت في جوف السمكة ، فاستدعيته في الصباح ، وقبل موعد الغداء كنا قد صممنا - أنا وهو - آلة ضخمة لسحب القمر إلى الأرض ، لتلميعه وتنظيفه ثم إعادته لمكانه . بعد ١٤ يوماً كانت الآلة جاهزة للعمل ، وبدأنا عملية سحب القمر في احتفال كبير ..

البقية العدد القادم

أبو الأفكار ومكار

قصة كاملة





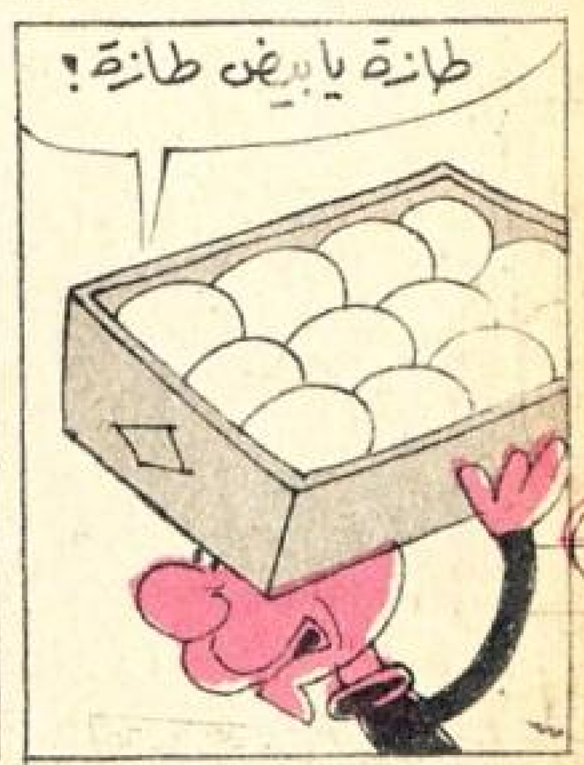
















والديناصور المزيف

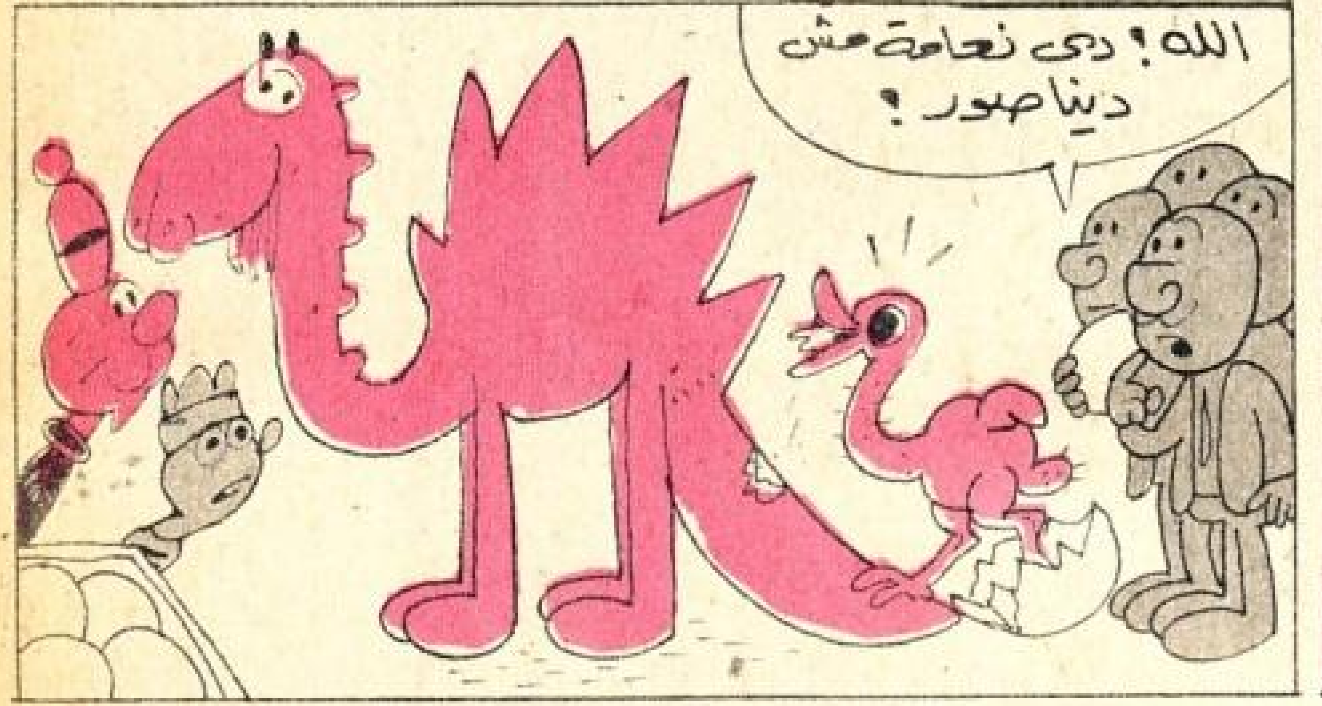
سيناريو ورسوم
عبد السميع







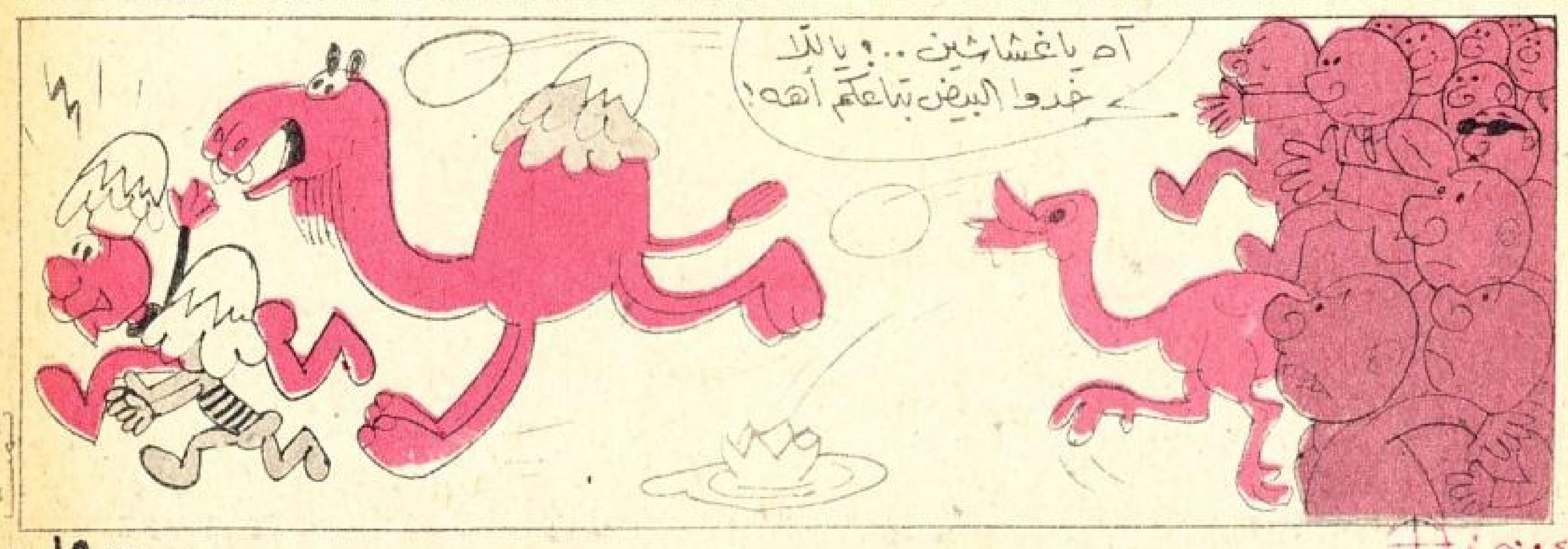












الإخوة الثلاثة

قصة العدد

ترجمة : مرهان الحلوانى
بريشة : موريس يوسف



يحكى أن ثلاثة أخوة كانوا يعيشون فى قرية صغيرة . وكان اثمن ما يمتلكونه شجرة كمثرى .

وفى يوم من الايام هبط ملاك من السماء لكى يختبر الاخوة الثلاثة وكان الاخ الاكبر جالسابجوارالشجرة عندما ذهب اليه الملاك وهو متخف فى صورة شحاذ وقال له : «ارجوك ان تعطينى واحدة من ثمار هذه الشجرة لانى أكاد أموت جوعا » .

فرد عليه الاخ الاكبر وهو يعطيه واحدة : « تعال .. خذ هذه ، ولكنى لا استطيع ان اعطيك الا واحدة لانى لا امتلك سواها . اما الاخريات فهى ملك لإخوى . »

فشكره الملاك ورحل . ثم ذهب الملاك الى الاخ الاوسط والاخ الصغير فى اليومين التاليين وفعلا معه مثل ما فعل اخوهما الاكبر فقد اعطاه كل واحد منهما الثمرة التى تخصه .

وفى اليوم الرابع ، ذهب الملاك الى الاخوة متخفيا فى صورة شيخ وقال لهم : « تعالوا معى ، اعتقد انى أستطيع ان ادلكم على شىءافضل من حراسة شجرة كمثرى واحدة. »

وذهب الاخوة الثلاثة مع الملاك وقطعوا مسافة طويلة حتى وصلواالى نهر تتدفق فيه المياه.وعندئذ التفت الملاك الى الاكبر وساله : « اذكر لى امنية واحدة احققها لك . »

فاجابه على الفور : « امنيتى ان تحول كل هذا الماء الى نبيذ يكون كله ملكا لى . »ومد الملاك يده مباركا ماء النهر وعلى الفور تحول الماءالى نبيذ .

واخذ الرجال يجيئون ويذهبون مخاطبين الاخ الاكبر باعتباره مالك هذه الاشياء

وقال ذ. الملاك : « لقد تحققت امنيتك ولكن لا تنس ابدا ان الله يحب الفقراء . »

وتركوا الاخ الاكبر مشغولا بنبيذه ومشوا حتى وصلوا الى حقل واسع به اسراب كثيرة من الحمام . وعندئذ التفت الملاك الى الاخ الاوسطوساله: « اذكر لى امنية واحدة احققها لك.»

فاجابه على الفور : « امنيتى ان تحول اسراب الحمام هذه الىماشية ترعى وتكونكلها ملكا لى . »

فمد الملاك يده وهو يقول بضع كلمات غير مفهومة . وفى الحال تحول الحمام جميعه الى خراف ونعاج وابقار ، فقال الملاك للاخ الاوسط : هاهو كل ما رغبت فيه وكله ملك لك. والان وانت رجل ثرى لاتنس ان الله يحب الفقراء . »

ثم التفت الى الاخ الاصغر وقال له: « انت أيضا اطلب امنية احققها لك »

فاجاب الاخ الاصغر : « سيدى انى لا اتمنى الا شيئا واحدا واطلب من الله ان يحققه لي وهو ان يهبني زوجة صالحة » .

فرد عليه الملاك : « لقد طلبت اصعب شيء يا بني لانه في العالم كله في هذه اللحظة لا يوجد سوى ثلاث نساء ، اثنتان منهن متزوجتان اما الثالثة فهى اميرة تقدم لخطبتها اميران وعلى كل حال دعنا نذهب الى والدها الملك ولنرى ما نستطيع ان نفعله » .

اصيب الملك بحيرة شديدة عندما سمع امنية الاخ الاصغر . وصاح الملك قائلا : « كيف اتصرف فى هذا الامر ؟ انه يوجد الان ثلاثة اشخاص يريدون الزواج من ابنتى ولا اعرف من اختار منهم ؟ .. »

قال الملاك : « عندى فكرة : اقطع ثلاثة فروع من شجرة العنب واطلب من الاميرة ان تكتب على كل فرع اسم احد الخطاب الثلاثة . ثم اطلب منها ان تزرع الليلة الفروع الثلاثة والفرع الذى سوف يثمر عنبا فى صباح الغد تكون الاميرة من نصيب صاحبه » .

وافق الملك على هذه الفكرة كما وافقت الاميرة والخطاب الثلاثة . وزرعت الفروع الثلاثة فى تلك الليلة . وفى الصباح وجدت فرعين منها قد جفا بينما اثمر الفرع الثالث باوراق خضراء وامتلا بحبات العنب ، وكان الاسم المكتوب على هذا الفرع هو اسم الاخ الاصغر . وقبل الملك الامر باعتباره امرا صادرا من السماء

وتزوج الاخ الاصغر الاميرة ، ومرت سنوات عديدة وعاد الملاك الى الارض مرة ثانية ليرى ما حل بالاخوة الثلاثة . وذهب الى بيت الاخ الاكبر متخفيا فى صورة شحاذ .

وقال له الملاك : « ارجوك ياسيدي ان تعطى الرجل الفقير الذى امامك كوبا من النبيذ . فصاح الاخ الاكبر فى وجهه بغضب شديد : « هيا انصرف من امامى ايها الوغد العجوز . اذا اعطيت كوبا من النبيذ لكل شحاذ يمر ببيتى فلا البث ان اصبح انا بدورى شحاذا .! »

لم يتفوه الملاك بكلمة ، ولكنه اشار بعصاه . وفى لمح البصر اختفى كل شيء وقال الملاك للاخ الاكبر : « فى ثرائك نسيت ان الله يحب الفقراء ، والان عد الى شجرة الكمثرى ! »

ثم بعد ذلك ، ذهب الملاك الى بيت الاخ الاوسط وقال له : « ارجوك اعط لهذا الرجل الفقير قطعة صغيرة من الجبن . »

فرد الاخ الاوسط صارخا فى وجهه: « ابتعد ايها الرجل عنى »

ومرة ثانية يشير الملاك بعصاه فتختفى الماشية ومعمل الالبان والعمال

وقال للاخ الاوسط : « انت ايضا نسيت ان الله يحب الفقراء . عد الان الى شجرة الكمثرى ! »

اما الاخ الاصغر وزوجته الاميرة فقد رحبا بالملاك عندما زارهما فى كوخهما

وافسحت الاميرة مكانا بجانب المدفاة لكى يستريح الملاك وبعد ذلك قدمت له العشاء .

فقال لهما الملاك : « فى السعادة التى تعيشان فيها ، انتما لم تنسيا ان الله يحب الفقراء .. ومن اجل ذلك سيكافئكما الله » وباركهما الملاك .

وفى الحال اختفى الكوخ ، وبرز مكانه قصر رائع مملوء بالاشياء الجميلة والثمينة . وقال لهما الملاك : « لقد اعطاكما الله كل هذا الثراء والنعيم ، وسوف يكون كل ذلك ملكا لكما طالما انتما تتقاسمانه مع الاخرين . »

وعاد الملاك بعدئذ الى السماء ، وعاش الاخ الاصغر وزوجته فى هناء ونعيم .





المغناطيس الكهربي

س : اذكر طريقتين لمغنطة ساقين أحدهما من الصلب والآخر من الحديد المطاوع ؟

ج : الطريقة الاولى لاكساب ساقى الحديد المطاوع والصلب خاصية المغنطة هى أن تدلك كلا منهما بأحد قطبى مغناطيس بحيث يكون الدلك فى اتجاه واحد .

اما الطريقة الثانية فهى باستخدام الخواص المغناطيسية للتيار الكهربى .. بأن تلف سلكا معزولا حول كل من ساقى الحديد المطاوع والصلب .. كلا على حدة .. وتوصل طرفى السلك بالبطارية .. أو تضمه فى دائرة كهربية .. ولو قربنا من كل من الساقين برادة حديد او مسامير فاننا نلاحظ جذب كل من الساقين للبرادة او للمسامير

وفى حالة المغناطيس الكهربى .. فاننا نجد فرقا بين المغناطيسين المتكونين .. فعندما تكون الدائرة الكهربية مغلقة نجد أن تمغنط الحديد المطاوع اقوى من تمغنط الصلب

وعند فتح الدائرة الكهربية نجد ان الحديد المطاوع يفقد معظم مغناطيسيته بينما يحتفظ الصلب بجزء كبير من تمغنطه

ومن هنا فان الحديد المطاوع يستخدم فى عمل المغناطيسات التى يراد لها ان يكون تمغنطها مؤقتا .. اما الصلب فيستخدم فى عمل المغناطيسات المستديمة

التجارة مع بلاد بنت

س : اتقن المصريون التجارة منذاقدم عهودهم ،ووصلت بعثاتهم الى كل من المناطق والبلدان المحيطة بهم . اختر واحدة من هذه المناطق وتحدث عن رحلات المصريين القدماء اليها ؟

ج : اتقن المصريون التجارة وعرفوا كل مستلزماتها من عقود للبيع والشراء وايصالات وغير ذلك وقد نشطت التجارة الداخلية .. كما نشطت التجارة الخارجية وازدهرت حيث اتصل المصريون بالبلدان المحيطة بهم منذ اقدم الازمنة

ومن البلدان التى اتجهت اليها البعثات التجارية المصرية القديمة : بلاد بنت « الصومال الان » .. ولم يكن الوصول الى هذه المنطقة سهلا فى ايام الدولة القديمة ، وانما كان الامرشاقا .. اذ كان على القوافل أن تخترق الصحراء الشرقية عند وادى الحمامات بين قفط على النيل والقصير على البحر

وقد بعثت الملكة حتشبسوت فى عهد الدولة الحديثة باسطول يتكون من سفن كبيرة ، الى بلاد « بنت » استطاع أن يأتى منها بالكثير من البضائع كالبخور والعطور والذهب والعاج وخشب الابنوس وجلد الفهد وقد صورت هذه الرحلة على جدران معبد الملكة حتشبسوت بالدير البحرى حيث بدأت من طيبة واتجهت فى النيل شمالا ، الى القناة التى تربط النيل بخليج السويس ثم سارت فى البحر الاحمر حتى وصلت بلاد « بنت »

الزراعة فى العراق

س : ما الجهات التى تعتمد على الامطارفى الزراعة فى العراق وما الجهات التى تعتمد على الرى وما اهم مشاريع الرى فى العراق ؟

ج : الزراعة هى النشاط الرئيسى لسكان العراق .. ويعمل بها نحو ثلاثة أرباع السكان .. وتشمل الاراضى الصالحة للزراعة فى العراق نحو ٢٠٪ من مساحته ولكن المزروع منها لايتجاوز الربع .. اذ أن التوسع فى مساحة الرقعة الزراعية يتوقف على التوسع فى مشروعات الرى والصرف .. وتسقط الامطار فى المرتفعات بكميات تكفى حاجات الزراعة ..

وعلى هذا فان الاقليم الشمالى المرتفع يعتمد فى زراعته على المطر .

اما نظام الزراعة على الرى فيقوم فى وسط وجنوب العراق

ومن أهم أعمال الرى فى العراق سد الكوت على نهر دجلة ، وسد الهندية على نهر الفرات .. كما نفذ أخيرا مشروع منخفض الثرثار لحماية بغداد من خطر الفيضان .

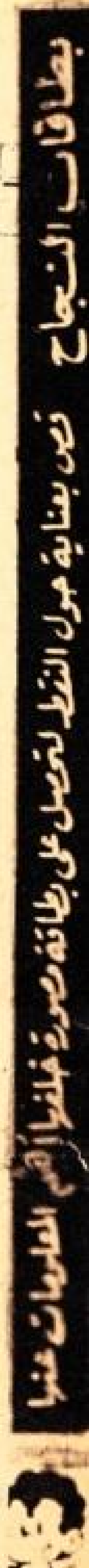
واهم محصولات العراق الزراعية الحبوب الغذائية كالقمح والشعير والارز والذرة كما أن العراق يشتهر بالثمار ويصدر منها ما يعادل ٨٠ ٪ من تجارة الثمور الدولية .. كذلك يزرع العراق التبغ والقطن والكتان والسمسم

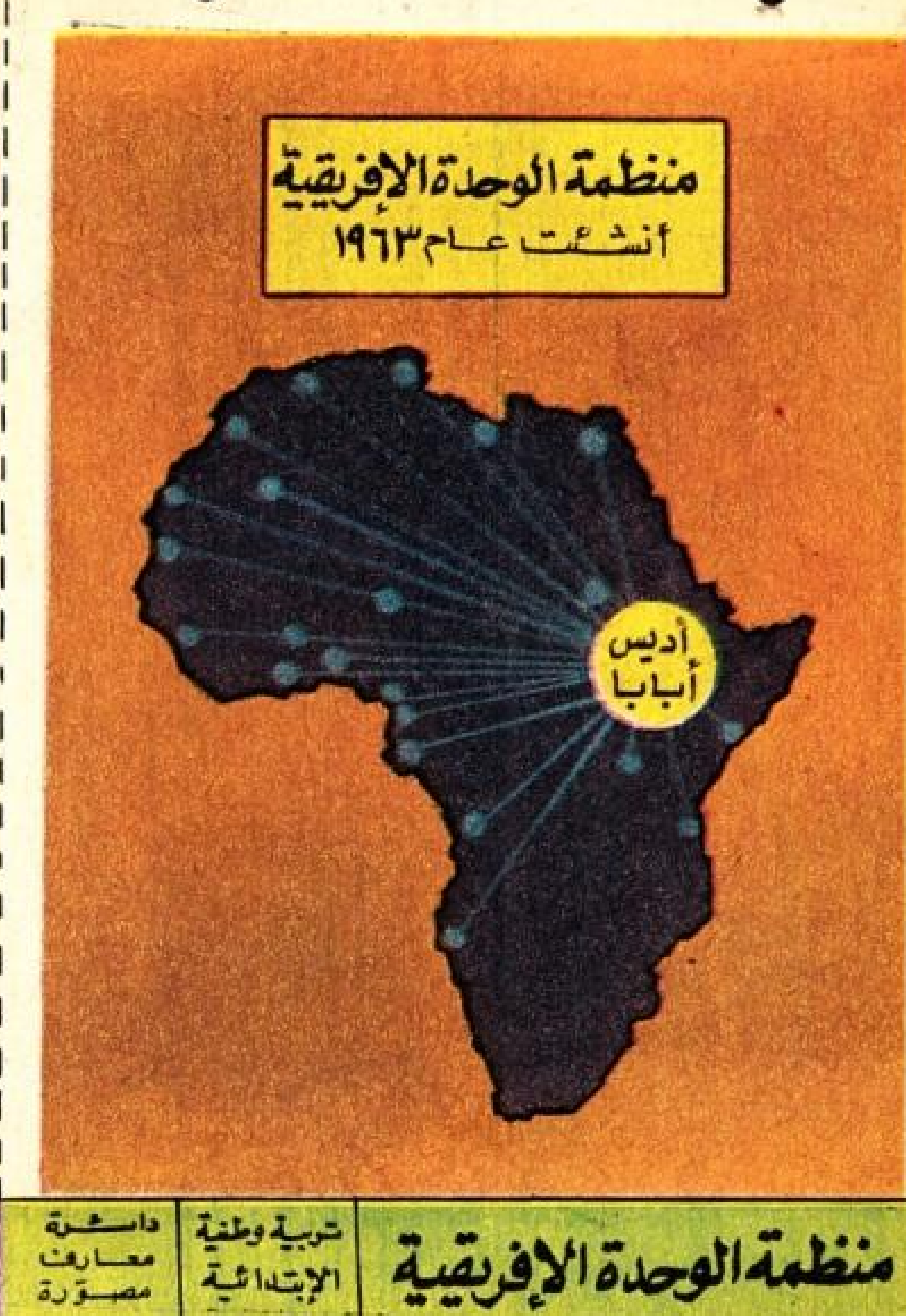
منظمة الوحدة الإفريقية

س : متى انشئت منظمة الوحدة الافريقية وأين مقرها وما هو الهدف من أنشائها ؟

ج ـ قامت منظمة الوحدة الافريقية فى عام ١٩٦٣ عندما انعقد اول مؤتمر قمة افريقى شهده اكبر عدد من رؤساء الدول الافريقية المستقلة وكان بينهم الرئيس جمال عبد الناصر الذى أسهم بدور بارز فى نجاح هذا المؤتمر الذى انتهى بوضع ميثاق منظمة الوحدة الافريقية وقيام تلك المنظمة واختيار أديس أبابا مقرا لها .

وقد قامت هذه المنظمة لتوحد جهود الدول الافريقية فى كفاحها العادل من اجل حريتها واستقلالها فى مواجهة المحاولات الاستعمارية المستمرة للاحتفاظ ببعض البلدان الافريقية كمستعمرات يستنفد الاستعمار كل خيراتها .. فضلا عن محاولات الاستعمار التسلل والتأثير على الدول الافريقية المستقلة التى اضطر الاستعمار الى منحها هذا الاستقلال .. غير قانع بما استغله من ثرواتها وما نهبه من خيراتها.. ولا بمافعله فى كثير من مناطق وبلدان افريقيا من تسببه فى تأخرها وقضائه على لغاتها القومية ومنع أهلها من التعليم وانما يحاول المحاولات المستميتة لاستمرار فرض قبضته على القارة الافريقية .. ولهذا وجدت الشعوب الافريقية ان خير طريقة لمواجهة الاستعمار ان تواجهه مجتمعة ومن ثم كانت منظمة الوحدة الافريقية وسيلتها الى تحقيق وحدة الشعوب الافريقية .

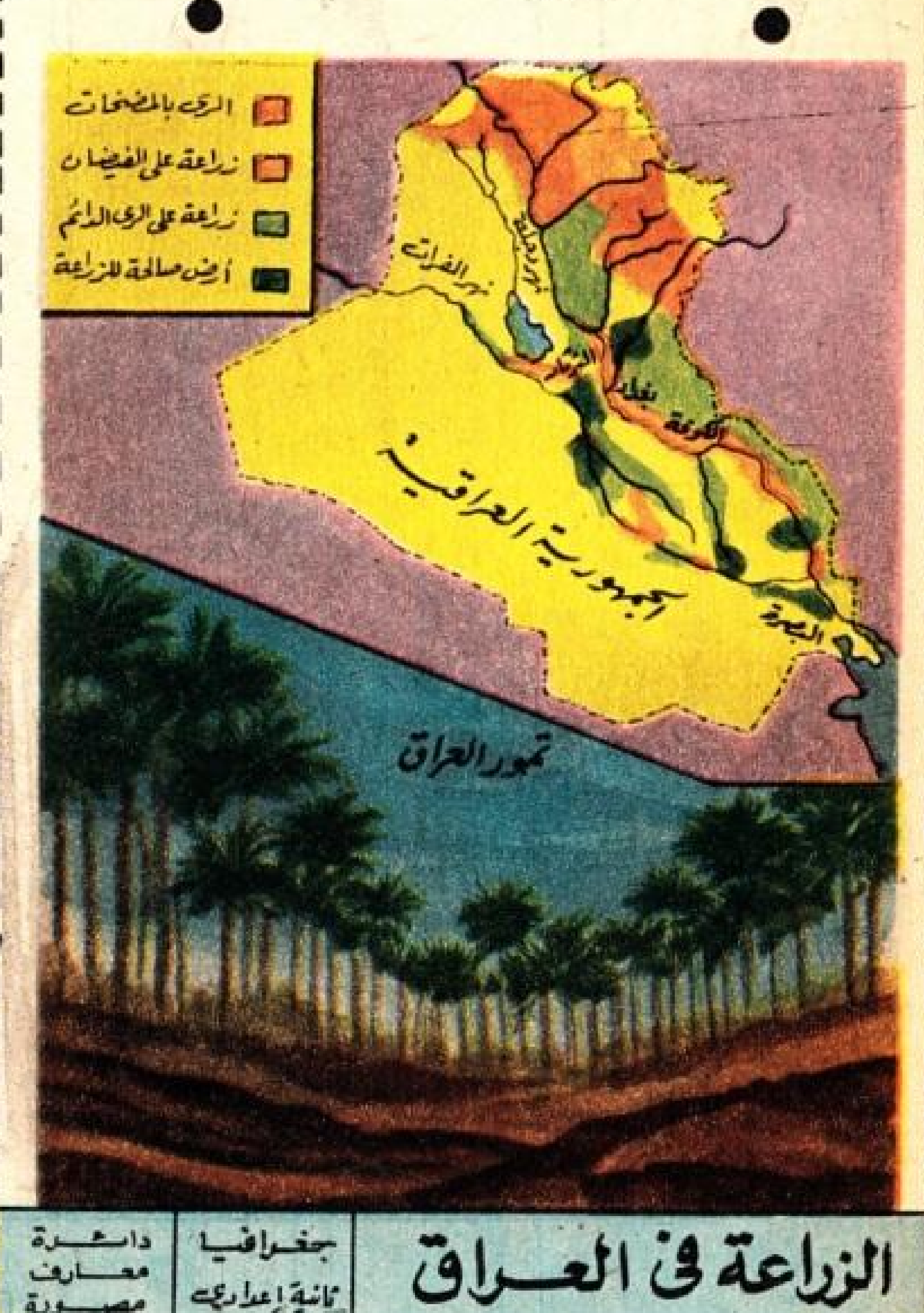




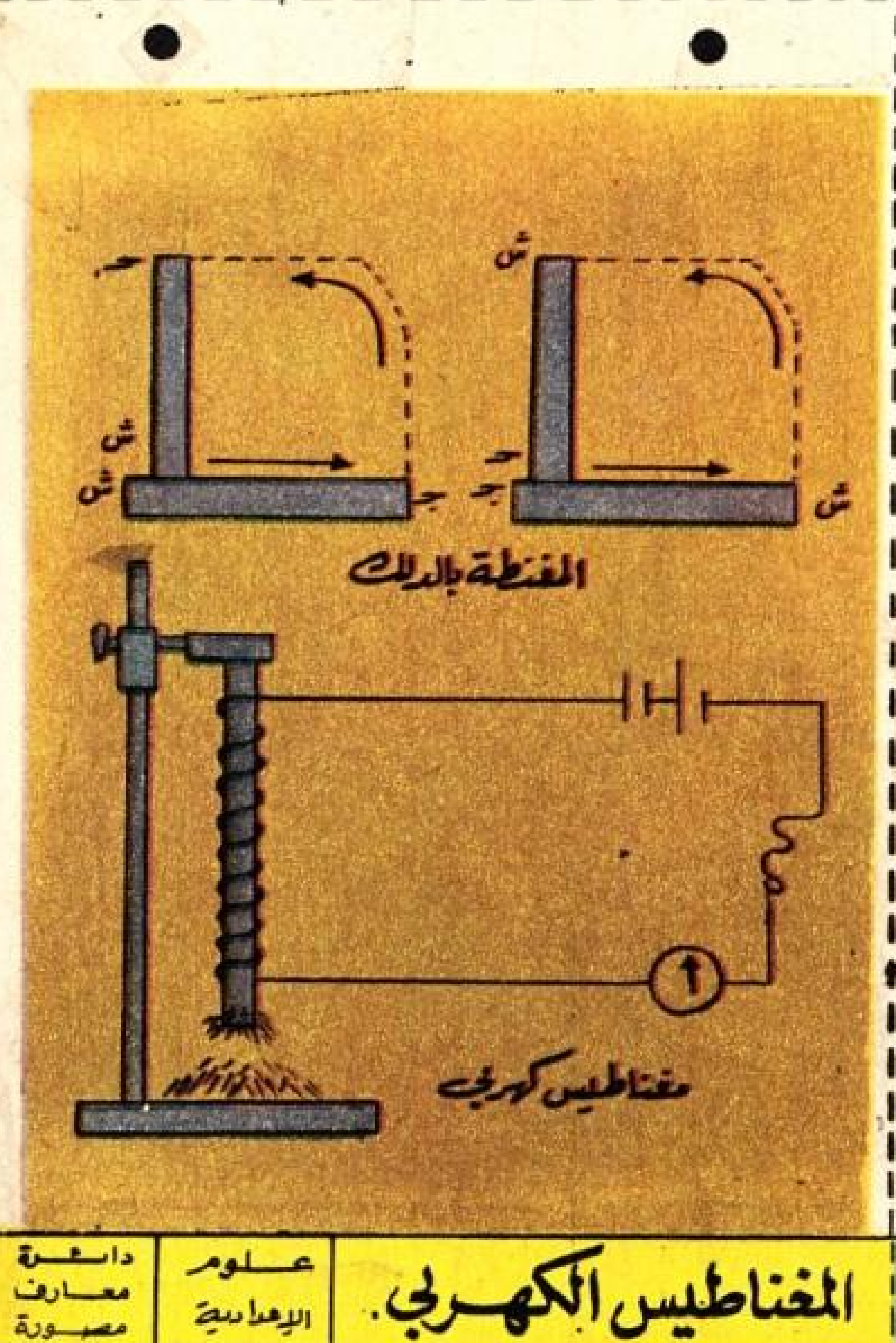
منظمة الوحدة الإفريقية	تربية وطنية الإبتدائية	دائرة معارف مصورة



التجارة مع بلاد "بنت"	تاريخ أولى إعدادى	دائرة معارف مصورة



الزراعة فى العراق	جغرافيا ثانية إعدادى	دائرة معارف مصورة



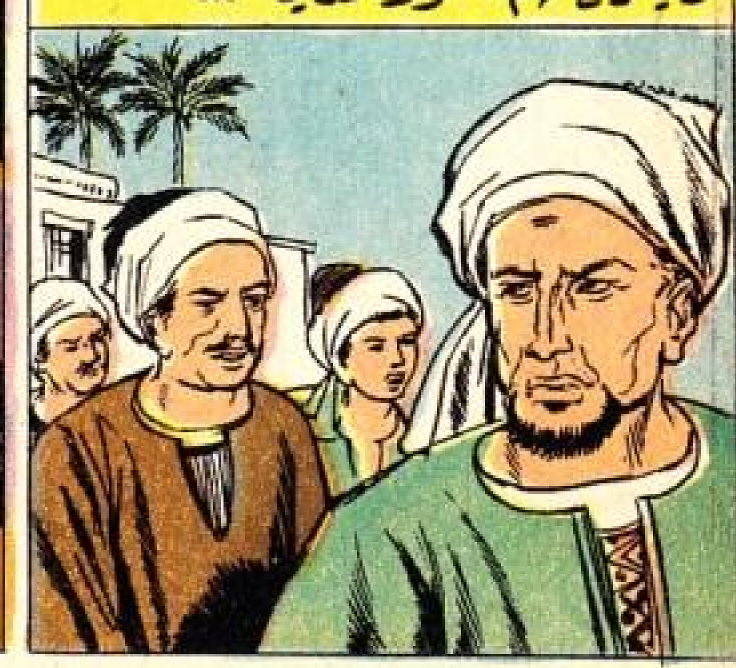
المغناطيس الكهربي	علوم الإعدادية	دائرة معارف مصورة

علوم

تاريخ

جغرافيا







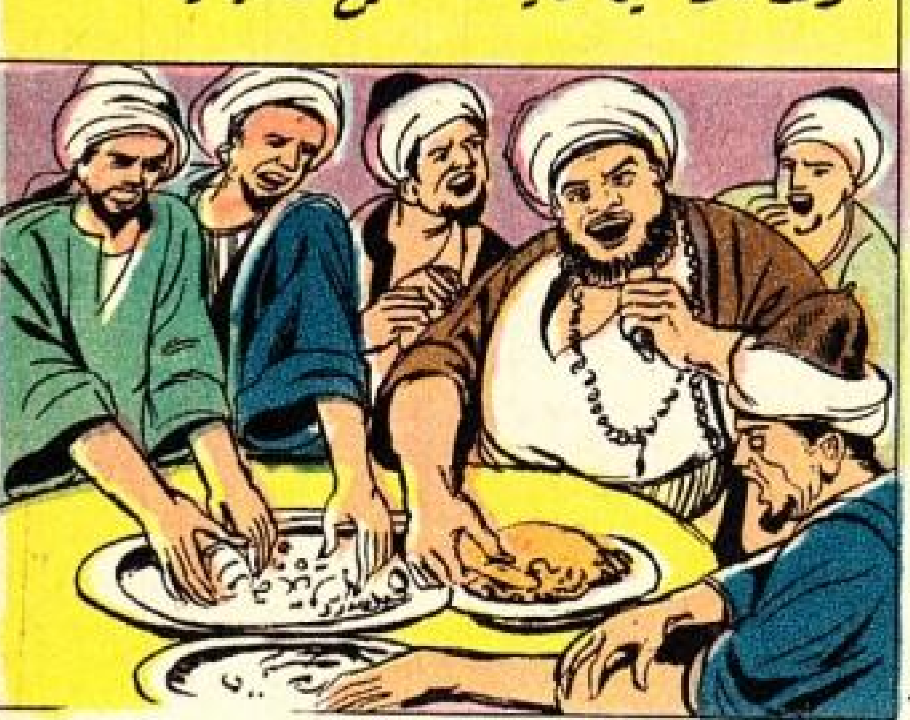






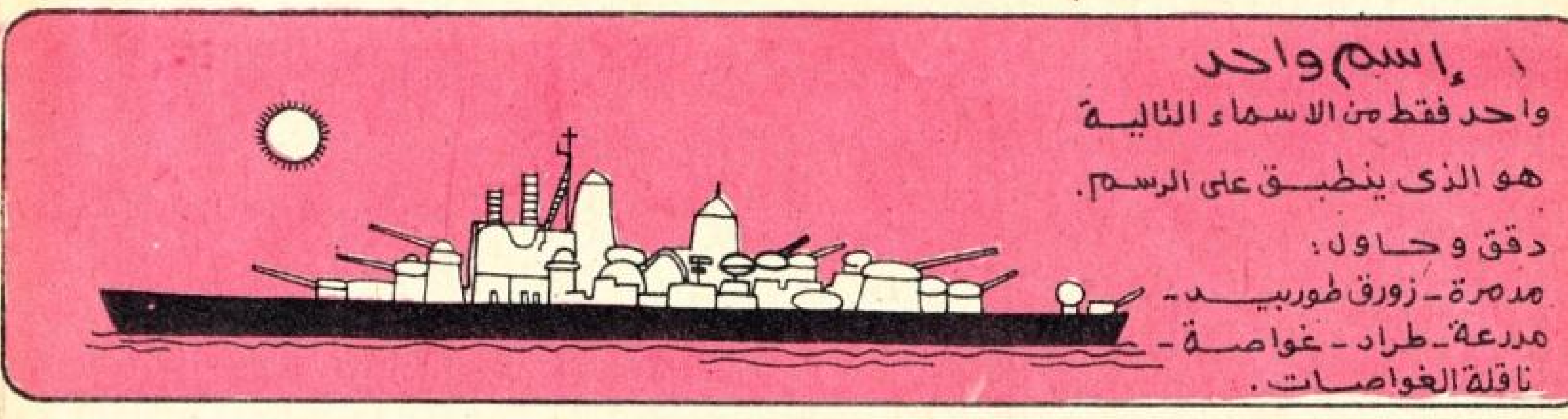
وكان صاحبنا يتردد بين هؤلاء العلماء جميعا ، ويأخذ عنهم جميعا ، حتى اجتمع له من ذلك قدر كبير من العلم ، ولكنه مختلف مضطرب متناقض ..

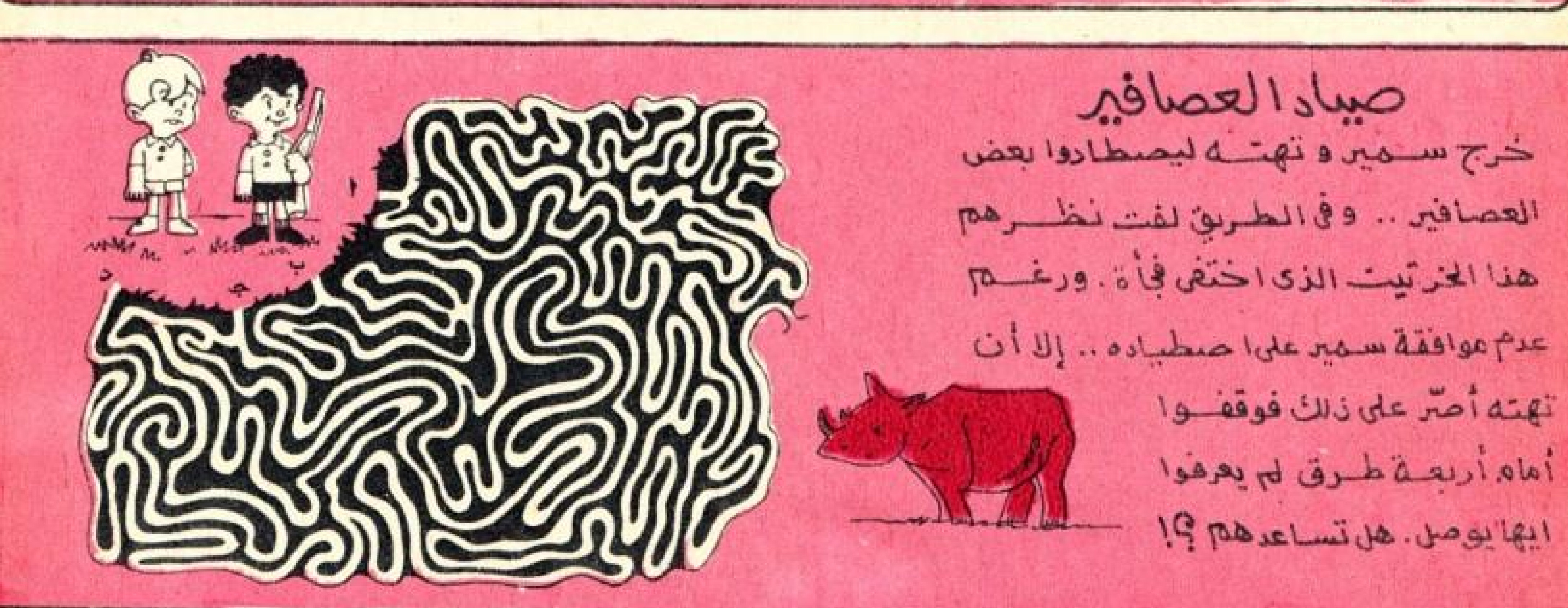




البقية العدد القادم


تسالى
رسوم
عادل


إسم واحد
واحد فقط من الاسماء التالية
هو الذى ينطبق على الرسم.
دقق وحاول:
مدمرة - زورق طوربيد -
مدرعة - طراد - غواصة -
ناقلة الغواصات.


صياد العصافير
خرج سمير و تهته ليصطادوا بعض
العصافير .. وفى الطريق لفت نظرهم
هذا الخرتيت الذى اختفى فجأة. ورغم
عدم موافقة سمير على اصطياده .. إلا أن
تهته أصر على ذلك فوقفوا
أمام أربعة طرق لم يعرفوا
ايها يوصل. هل تساعدهم ؟!
أ
ب
ج
د

اقتراح إلى وزارة الشباب

كيف نجعل من التنس لعبة شعبية؟

كثيرون من قراء سمير يتمنون أن يلعبوا التنس . ويسألون : هل التنس لعبة « ارستقراطية » يعنى للقادرين فقط ؟ .. وهل المشاهدون لها لابد وأن يكونوا من القادرين ايضا ؟ . . والحقيقة انه سؤال وجيه .. تتوجه به المجلة الى وزارة الشباب وتقترح الاتى :



ابطالنا خرجوا

بعد هزيمة كل ابطالنا المصريين حتى اسماعيل الشافعى فى بطولة مصر الدولية للتنس - ولم يفز اسماعيل الا فى بطولة الزوجى- وفاز بهاسانتانا الاسبانى وبجائزة قدرها الف دولار والثانى ميتريفللى السوفييتى وبجائزة قدرها ٥٠٠ دولار ، هنا ظهر السؤال الهام : لماذا لا تتوسع القاعدة فى التنس ؟ ويصبح لها بطولات للناشئين على مستوى المحافظات فقط كبداية ؟ .

لعبة ليست غالية

وقد يقال انها لعبة غالية « مضارب وكرات وملاعب وتدريب » لذلك تقترح المجلة ان تسهم وزارة الشباب فى فتح مدارس لها بمراكز الشباب بكل محافظة .. ولان مضارب التنس تصنع بالقاهرة فمن الممكن اهداء بعضها لهذه المراكز ، أو خفض ثمنها على الاقل ، وأما فتلات المضارب فنستوردها الان من رومانيا وهى ليست غالية ، وأما الكرات فهى نوعان: صينية وهى رخيصة وسهلة جدا للناشئين وغالية وهى نوع انجليزى يفضله المحترفون فنكتفى بالنوع الصينى للناشئين تحت ١٢ و١٤ سنة وهكذا

بعض الواجب

واما التدريب فمن الممكن ان يؤدى بعض اللاعبين القدامى والمعتزلون بعض الواجب للعبتهم ولوطنهم بتدريب الاشبال فى المحافظات بتشجيع أدبى او مادى من وزارة الشباب ايضا .. وساعتها سيكون التنس لعبة شعبية يلعبها ابن القرية وابن المدينة ، لا فرق بين قادر او غير قادر ، وعندما تتوسع القاعدة ويتصاعد الناشئون مع البطولة لن يخرج ابطال مصر كلهم من البطولة كما حدث هذا العام فى القاهرة والاسكندرية .

لعبة مصرية قديمة

ولماذا يحرم الشعب من هذه اللعبة مع انها مصرية قديمة ؟ ويقول علماء الاثار ان كلمة تنس تنسب الى مدينة « تينيس » المصرية ، وهذه المدينة كانت مشهورة بغزل الصوف الذى كانت تصنع منه كرات التنس فى هذا الوقت ويتقاذفها اللاعبون بالايدى ثم نقلت الى اوروبا ثم امريكا وطورت الى شكلها المعروف الآن .

• محمد رمضان •

آينشتين

قصة علمية

في شهر أغسطس ١٩٤٥ عند نهاية الحرب العالمية الثانية تم تفجير قنبلتين ذريتين على اليابان ...

يا إلهي يا للهول
كم كنت أود أن أصبح
عامل رصاص بدلا من
عالم طبيعية !

وكان هذا العالم هو ألبرت آينشتين أعظم عالم وصاحب أكبر عقل بشري في زمنه .. وكانت نظرياته قد تطورت .. وساعدت على صنع القنبلة الذرية .. مع أن هذا العالم الألماني الذي ولد في العام ١٨٧٩ كان دائما يدعو إلى السلام









العالم الذى اخترع القنبلة الذرية !





وكانت "ميليفا" شديدة الإعجاب بهذا الطالب .. وذات يوم ..

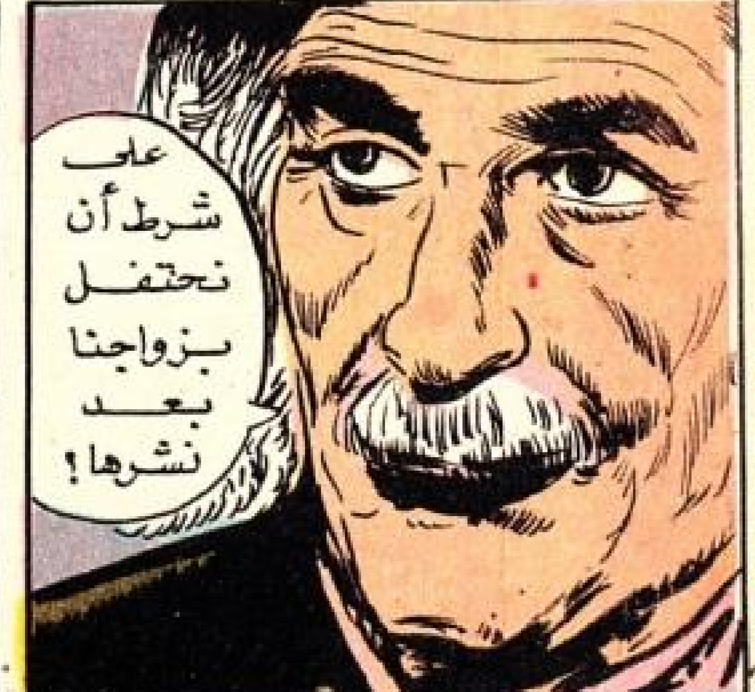
يا عزيزتى "ميليفا" ! أريد أن تصبحى زوجتى !







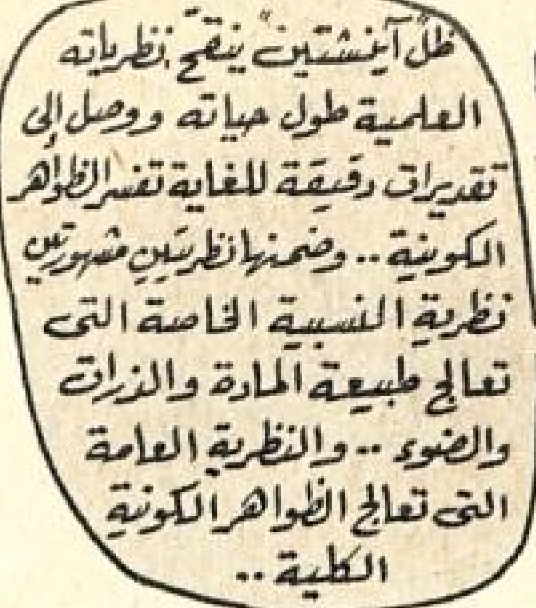




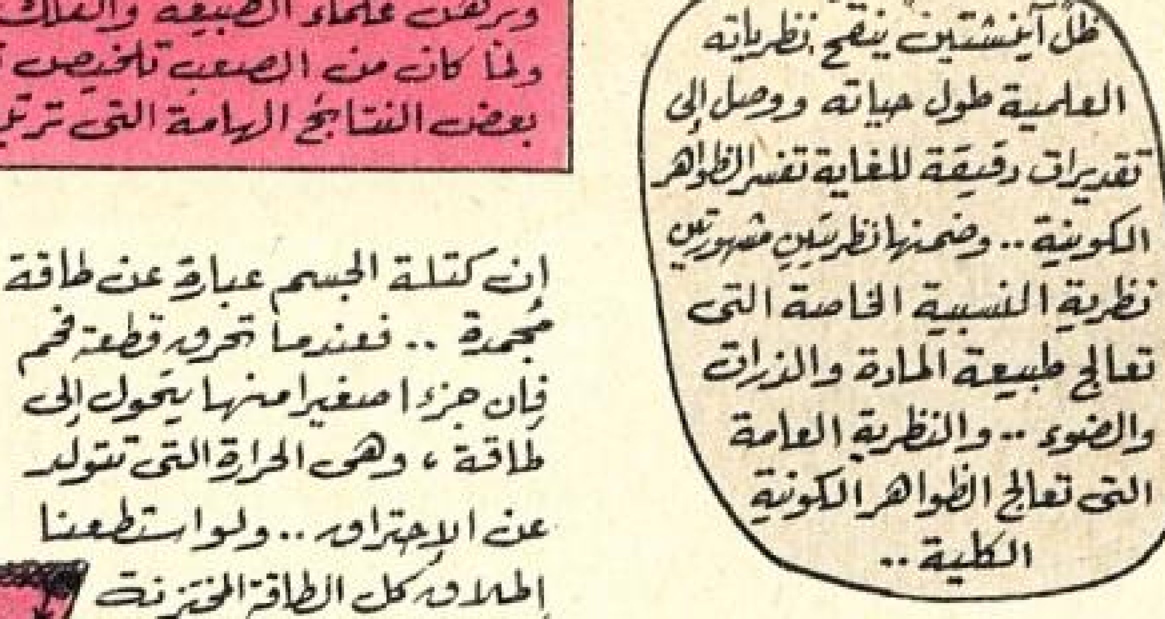




الكون كما يراه آينشتين



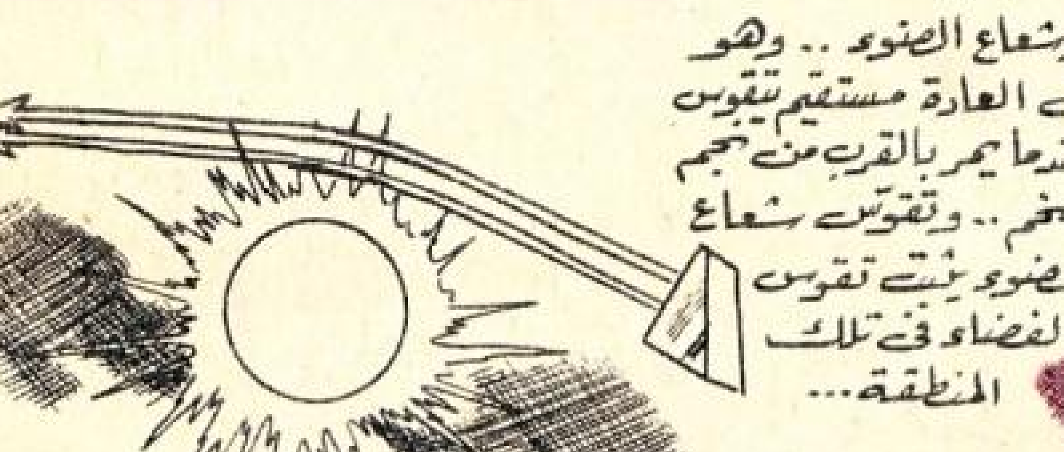
وبرهن علماء الطبيعة والفلك على صحة نظريات آينشتين ولما كان من الصعب تلخيص نظرياته هنا .. اكتفى بتقديم بعض النتائج الهامة التى ترتبت على نظرياته ...





إن كتلة الجسم عبارة عن طاقة مجمدة .. فعندما تحرق قطعة فحم فإن جزءا صغيرا منها يتحول إلى طاقة ، وهى الحرارة التى تتولد عن الإحتراق .. ولو استطعنا إطلاق كل الطاقة المختزنة فى كتلة قطعة الفحم لحصلنا على طاقة تكفى لتسيير باخرة شحن كبيرة ...

وهكذا فإن آينشتين أول من تنبه إلى قوة تفجير الذرة ..



وشعاع الضوء .. وهو فى العادة مستقيم يتقوس عندما يمر بالقرب من جسم ضخم .. وتقوس شعاع الضوء يثبت تقوس الفضاء فى تلك المنطقة...

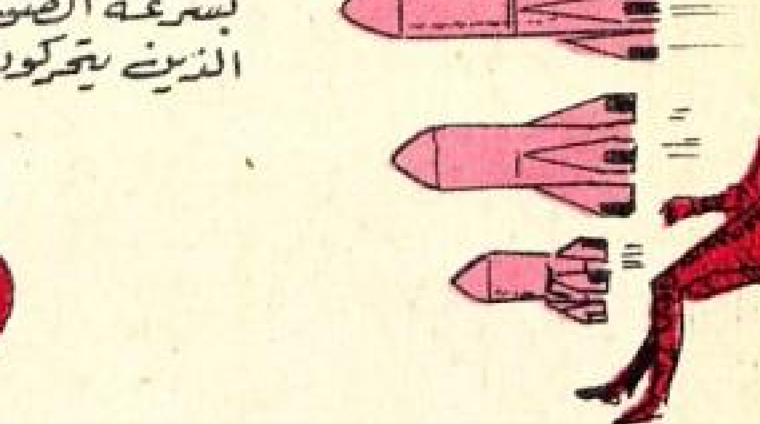
إن الفضاء ليس واحدا بالنسبة لكل الناس .. فهو نسبى ...

فالفضاء يمكن أن يتقوس وخاصة بالقرب من النجوم الكبيرة ذات الجاذبية القوية

الوقت والزمان ليسا ثابتين .. ولكنهما متغيران .. وهذه هى ثورة آينشتين التى ساعدت العالم الحديث على التوصل إلى حقائق الفضاء .. وبالتالى إلى غزو الفضاء .. فالزمان ليس واحدا بالنسبة لكل الناس فهو نسبى أيضا .. فالزمن لا يجرى على الأرض بنفس السرعة التى يجرى بها على الشمس ..



لا يمكن تجاوز سرعة الضوء ٣٠٠ ألف كيلومتر فى الثانية لأنه إذا تحرك صاروخ مثلا بسرعة ٢٧٠,٠٠٠ كيلو متر فى الثانية فسوف تحدث له عملية ضغط شديدة ... ثم يتخفض وزنه بعد ذلك إلى النصف



فلو أن أحد رواد الفضاء شاهد ساعة .. وعدها بسرعة الضوء لبدت له واقفة .. بينما يراها الذين يتحركون معها وهى تسير كالمعتاد ...









وقد وضع آينشتين الجزء الأكبر من نظرياته فى برلين وخاصة خلال سنوات الحرب العالمية الأولى ١٩١٤-١٩١٨

احمد مراد — مجدى محمد — محيى الدين احمد — سامى جمال — سامح الصوالحى — نشوة محمود

















نهله محمود — عبد الخالق مصطفى — عبده ابراهيم — عمرو زكريا — زوبة احمد — مني أحمد عبد الله



















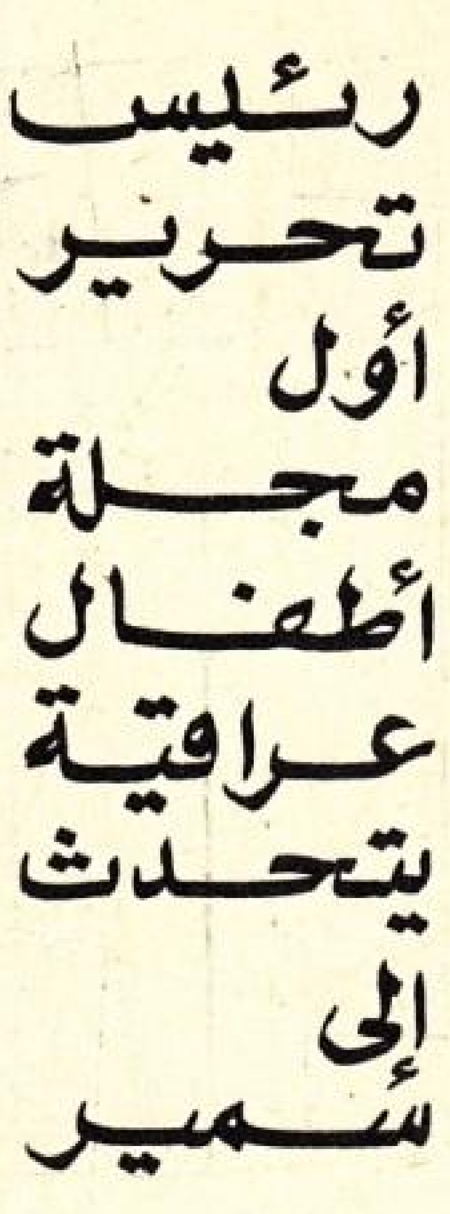



هواة التعارف

- ممدوح فصيح ـ عليليات رقم المسكن ١٦٠ ـ حماه ـ سوريا
- وليد محسن زكى ـ ٢٦ شارع طريق الحرية ـ الاسكندرية
- مدحت السيد خفاجى ـ شارع ابو النيل ـ متفرع من شارع الجلاء ـ ملك ابراهيم الغرباوى ـ المنصورة
- عادل فاضل نايل ـ كسرة ـ نجيب باشا ـ بجامع التميمى رقم الدار ١/١٧٤ ـ بغداد ـ الجمهورية العراقية
- عبد الناصر الحموى ـ شارع ابو العوف ـ حمص ـ سوريا

سمير هو السبب!







رئيس تحرير اول مجلة اطفال عراقية يتحدث الى سمير .

● اول مجلة اطفال تصدر في العراق اسمها « مجلتي » ، ورغم انها صغيرة مازالت في عامها الاول ، الا انها ناجحة وتبدو اكبر من عمرها ، فقد حاولت في اعدادها الاولى ان تقدم للطفل العراقي الثقافة والتسلية معا ، مثلا : قدمت مسلسلة مشوقة قام برسمها فنان عراقي كبير اسمه طالب مكي ، عن وحش خرافي يحاصر مملكة بابل ويهدد اهلها بالموت ، كما قدمت شخصية جحا التي يرسمها بذكاء وخفة دم رسام الكاريكاتير العراقي بسام .

وكما تقدم المجلة قصة عن معركة الكرامة واشعارا عن المقاومة ورسما لاطفال النازحين تقدم ايضا التسالي والكلمات المتقاطعة والفكاهية واسمع هذه النكتة :

الطفل — ماما ، هل خلقنا من الطين حقا ؟

الام — نعم يا ولدي !

الطفل — الان عرفت لماذا تتسخ ملابسنا بسرعة !

● .. ويقول ابراهيم السعيد رئيس تحرير « مجلتي » :

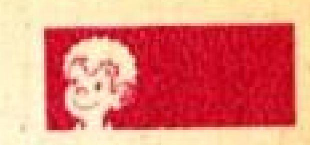
انما نطمع ان تقوم « مجلتي » بدورها التربوي والثقافي والترفيهي لاطفالنا بعد ان حاول انوطواط وسوبرمان والشبح تشويه خيال الطفل العربي وافساد ذوقه وتسميم افكاره

وكما قال لنا وزير الثقافة والاعلام عبد الله سلوم ونحن بصدد اصدار العدد الاول :

ان هذه المجلة التي تقدم لها جميع الامكانيات ينبغي ان تكون مجلة للاطفال في الوطن العربي. كما ينبغي ان تنبع من تصورنا القومي التقدمي للتربية ، خصوصا في هذه المرحلة التي نشتبك مع الصهيونية والاستعمار في معركة عسكرية وسياسية وثقافية .

● وعندما طلبنا صورة من ابراهيم السعيد لننشرها مع الموضوع ضحك وهو يقول ان صورته نشرت زملا في مجلة سمير منذ اربعة عشر عاما في باب مع اصدقائي ، في هذا الوقت كان صديقا لمجلة سمير وظل يواظب على قراءتها حتى أصبح رئيسا لتحرير اول مجلة اطفال في العراق

نحن نرحب بالزميلة الجديدة « مجلتي » ونحيي اطفال العراق وكل الاطفال في العالم العربي .



مع أصدقائى



منى الباسوسى



امال محمد عبد الله



خالد محمد





اسامة احمد



مجلة سمير وذكريات الطفولة

هل كنت صديقا من أصدقاء مجلة سمير سنة ١٩٥٦ ، هل كنت من قرائها ؟ وهل راسلتها فى أيام صدورها الاولى ، وهل نشر اسمك او صورتك فى السنة الاولى من صدورها ؟

اذا كنت واحدا من هؤلاء . . فمجلة سمير تدعوك لاستعادة ذكريات الطفولة ؟

أين أنت الان ؟ وكيف أصبحت ؟ وماذا تفعل ؟

ارسل لمجلة سمير باسمك وعنوانك والعدد الذى نشر فيه اسمك او صورتك . . وانتظر مفاجآت رائعة من مجلة سمير فى العدد الخاص الذى ينشر بمناسبة عيد ميلاد سمير . .

عزيزتى ماما جميلة

أخى الصغير دائم الشجار معى ولا يحترمنى ووالدتى تدلله ولا تسمع لشكواى ماذا افعل .؟

من الصديق س . م . د القاهرة

ومن الصديقة ن . س

اهتمام الوالدين بالاخ الصغير ليس تدليلا بقدر ماهو مراعاة لفهم الصغير .. ان اخاك الصغير لا يستطيع أن يفهم أو يقدر مثلك . ولو رجعت بخيالك الى الوراء وانت صغير مثله تجد ان والديك كانا يهتمان بك ويدللانك أيضا .. عندى فكرة لحل هذه المشكلة وهى أن تشترك مع والديك فى تدليل اخيك الصغير، وتتنازل عن بعض حاجياتك له ، وثق ان هذا العمل سوف يحبب الصغار فيك .

ماما جميلة



حكمة

ان الله يحب اذا عمل احدكم عملا ان يتقنه

محمد حسام الدين على الفقى

القاهرة

إقتراح

الصديق مصطفى محمود لحسن – الدقى

يقترح ان تقوم مجلة سمير بتخصيص صفحة تحت عنوان اخبار الاسبوع .

بدأت المجلة فى تنفيذ اقتراحك بالفعل .

نادى الرسامين

الى الاصدقاء : صالح رجب وحكم العابد من الكويت – جمال صابر – نبيل بدير من الاسكندرية – عبدالمقصود الشاهد – مجدى الحكيم وشريف ابو السنون من القاهرة – فهمى سعيد من العراق – حمدى عبد الباسط من ادفو .

رسومكم تنم عن موهبة صاعدة .. ارجو المزيد من التقدم لاتمكن من نشر الجديد من انتاجكم .

سمير




بريشة صابر السيد منصور ليبيا



بريشة : الصديق محمد على



سناء صفا



عصام احمد





احمد القاضى

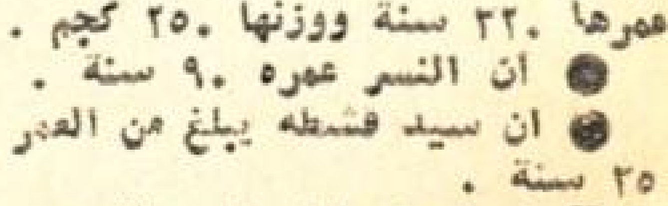




محمد رضوان

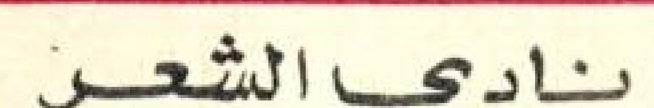
ايمان طلعت

هل تعلم؟



- ان حديقة الحيوان بالجيزة قد مضى على افتتاحها حتى الان ٨٠ عاما كاملا وتشغل مساحة ٨٠ فدانا
- ان السلحفاة الموجودة بالحديقة عمرها ٢٢٠ سنة ووزنها ٢٥٠ كجم .
- ان النسر عمره ٩٠ سنة .
- ان سيد قشطه يبلغ من العمر ٢٥ سنة .
- ان أصغر فيل بالحديقة عمره ٨ اشهر .
- ان فرس النهر يأكل يوميا حوالى ١٢٥ كيلو برسيما ، ٥ كيلو بطاطا
- ان الزواحف لا تأكل الا مرة واحدة كل اسبوع او عشرة ايام لانها لا تتحرك
- ان اكبر تمساح يأكل ٣ كيلو من الفئران فى الوجبة الاسبوعية .

عدلى الشوربجى – القاهرة



نادى الشعر



القسم

اقسم بمدن القنال السويس واسماعيلية وبورسعيد .
اقسم بصرخة كل فدائى عربى جبار عنيد .
اقسم بالثكلى اللى ضحت فى الحرب بابنها الوحيد .
اقسم بغزة وسيناء واختنا الحبيبة فلسطين .
اقسم بالبطل ابو خالد اللى قاد المكافحين .
اقسم بياسر عرفات زعيم الفدائيين .
اقسم ان يعود المشردون مكرمين معززين .

من الصديق : دويدار جابر دويدار – المحلة الكبرى



أدهم الشرقاوى فى الزقازيق

قصر ثقافة الزقازيق افتتح قسما خاصا للفنانين الصغار والمواهب الجديدة لتدريبهم على أيدى مدربين متخصصين .. والفرقة تستعد لعرض أوبريت ادهم الشرقاوى وبعض الاغانى الشعبية يقدمها الاطفال انفسهم للجمهور .







٣٨٠ لوحة و ١٥ دولة فى معرض

افتتح وزير الثقافة المعرض الدولى لرسوم الاطفال بقاعة الفنون الجميلة بباب اللوق – اشتركت فى المعرض ١٥ دولة اجنبية وقدمت ٣٨٠ لوحة ، ومن اللوحات التى قدمتها الجمهورية العربية المتحدة لوحة مساحتها ٢٠ مترا

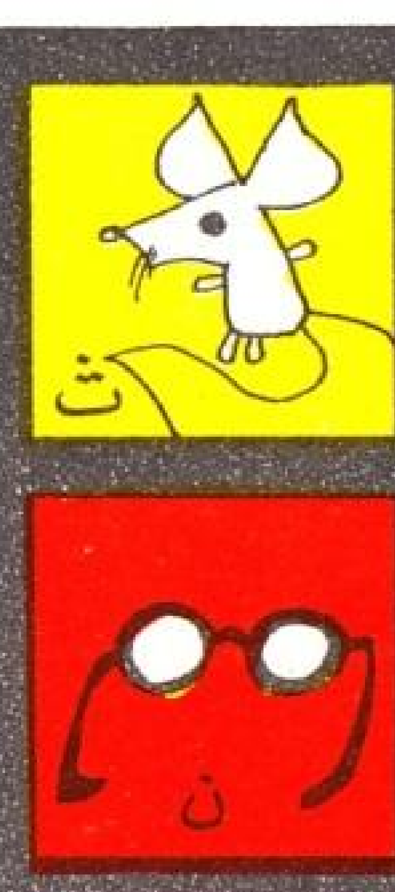


مجلة اسبوعية تصدرها دار الهلال
رئيسة التحرير : جميلة كامل
سكرتير التحرير : رمسيس كامل

الاشتراك السنوى :
قيمة الاشتراك السنوى – ٥٢ عددا – فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحاد البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا – فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج. ع. م. والسودان بحوالة بريدية – فى الخارج بتحويل او شيك مصرفى قابل الصرف فى ج. ع. م. – والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى – وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .



سمير
يقدم
العصا السحرية
قووووووو
المفروض في اللعبة
١٦ قطعة
بلاستيك
أحسن سمير يغلط
ويشد تهته كمان
المفاجأة
الجديدة لـ..
سمير
١٦ قطعة بلاستيك + ملقاط
تلعب بها ألعابا لا تنتهي
انتظر الأحد ٥ إبريل
العدد + الهدية = ٦٠ مليما





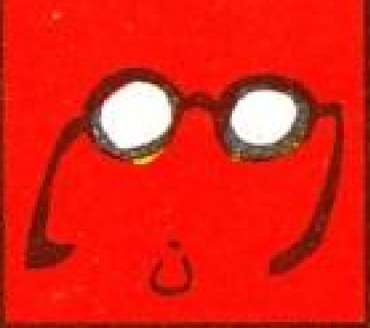
















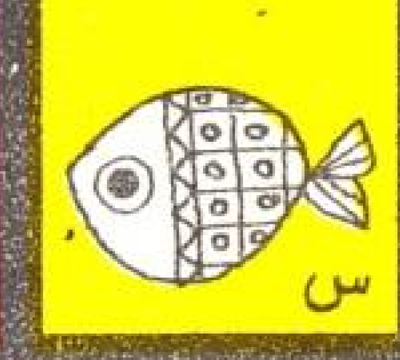




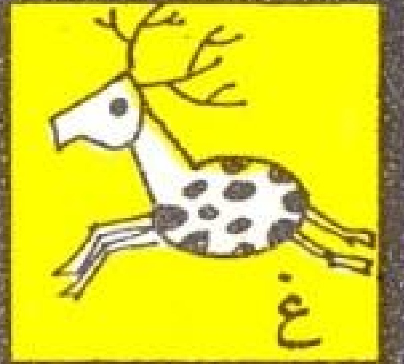












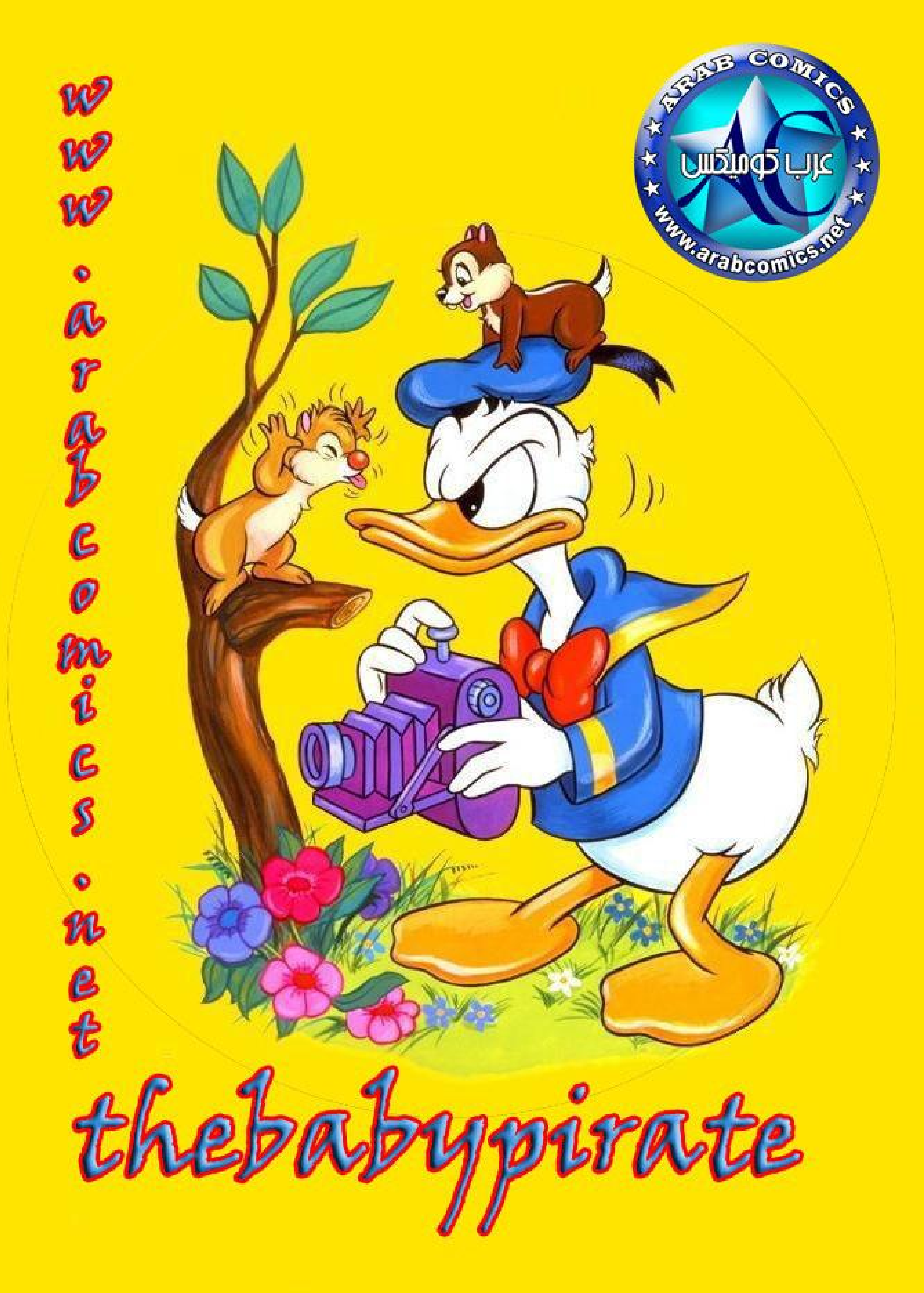




هدايا سمير

لعبة أبجد هوّز

شرح الهدية
داخل العدد



ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate